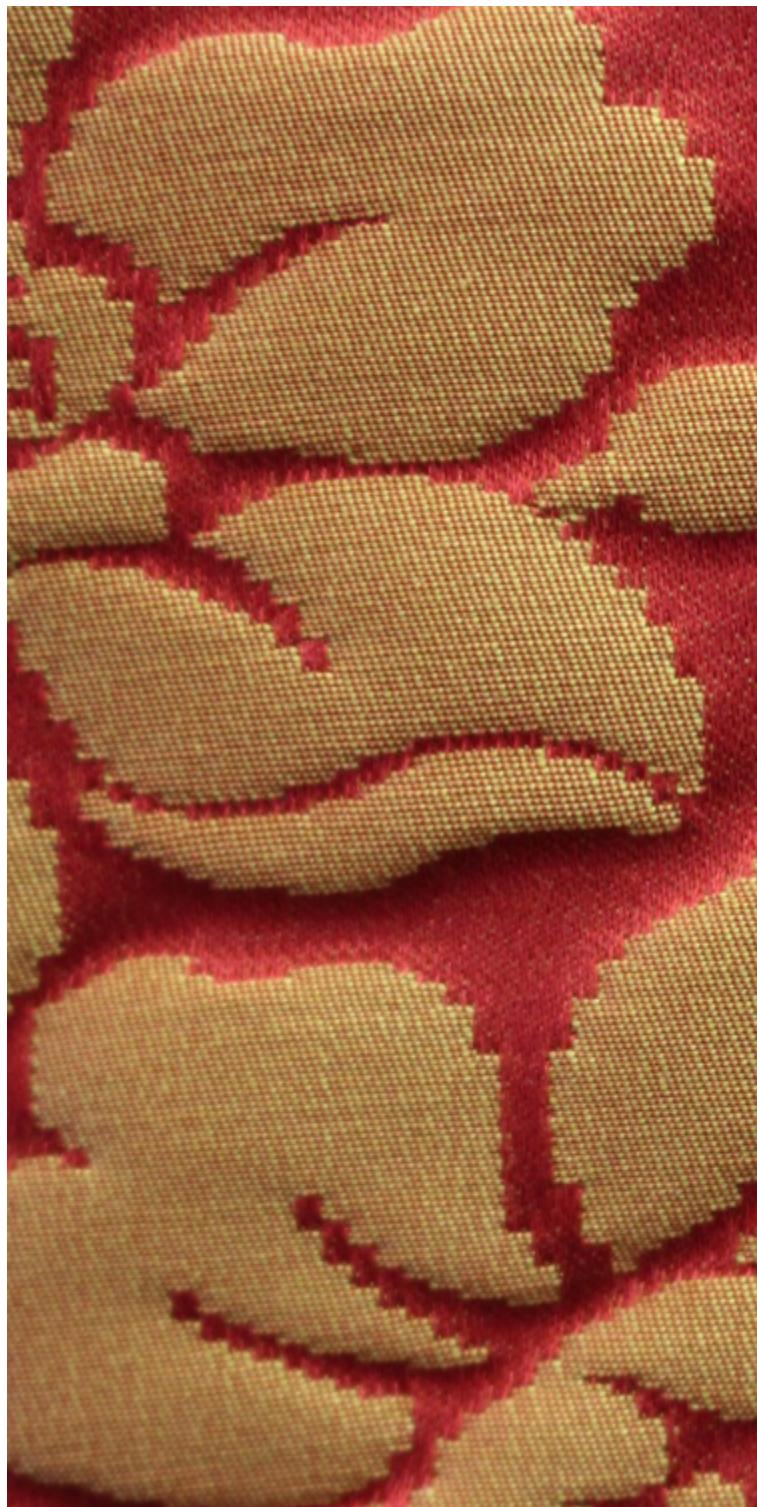


**ALEXANDRA - ROUGE/OR \***

1549-26



Damas à dessin disposé en quinconce, bouquet de fleurs dans un vase « coquille », encadré de plumes, de passementeries et de draperies avec dentelles sur fond à semis de tirets verticaux. Le mobilier Napoléon III fut une copie de styles précédents mais toujours avec excès. Les dessins plagient aussi bien les époques médiévales, la Renaissance ((le style Henri II), le Louis XIV, le Louis XV, le Louis XVI. De ce fait, le style Napoléon III est surtout caractérisé par de lourds décors, l'emploi abondant de la passementerie et par les couleurs utilisées (le noir, le violet ).

Collection

PATRIMOINE

Marque

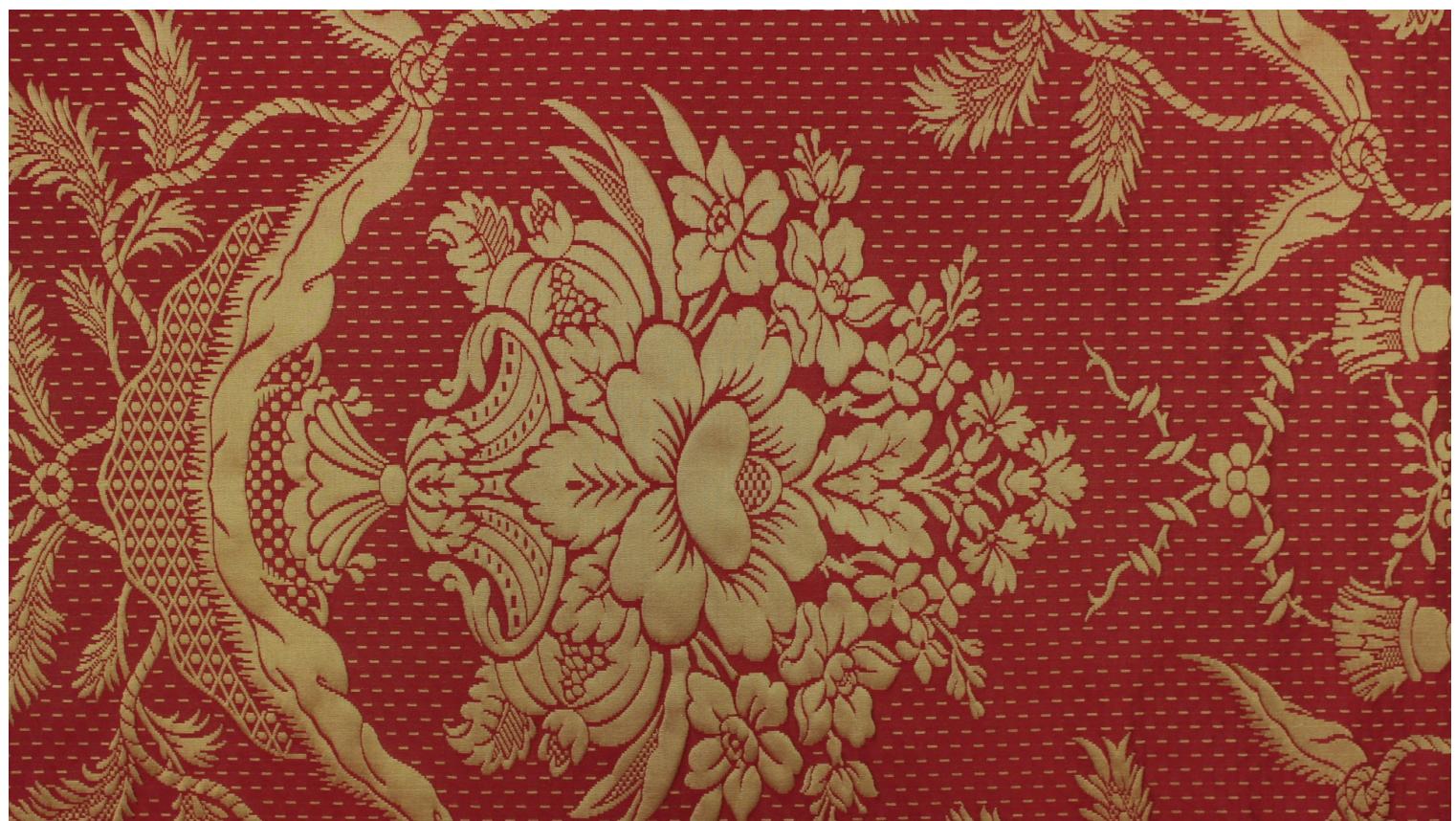
TASSINARI &amp; CHATEL

## FICHE TECHNIQUE

Type	Damas & Lampas
Composition	Coton 71% - Soie 29%
Largeur	130 cm
Coupe au raccord	Oui
Raccord vertical	83 cm
Raccord sauté	Non
Entretien	
Utilisations	
Poids ML	230 g

# LELIEVRE

PARIS



## Coloris disponibles



1549-07  
**ALEXANDRA -**  
**ROSE/CREME \***



1549-20  
**ALEXANDRA - OR**  
\*



1549-26  
**ALEXANDRA -**  
**ROUGE/OR \***



1549-27  
**ALEXANDRA -**  
**BLEU \***



1549-28  
**ALEXANDRA -**  
**CREME/OR \***



1549-40  
**ALEXANDRA -**  
**MARINE \***



1549-15  
**ALEXANDRA -**  
**EMERAUDE \***

LELIEVRE  
PARIS

**ALEXANDRA - ROUGE/OR \***

1549-26

