

**CYPRIS – FOND CREME \***

1605-01



Faïence imprimée à dessin dit « arborescent ». Composition dans le style dit « à méandres » à branche d'arbre sinueuse verticalement avec rameaux feuillés et fleuris. Entre les branches d'arbre semis d'attributs pastoraux, panier avec fruits et fleurs, instruments de musique, oiseau avec couronne de fleurs. Le commerce de ces étoffes peintes à l'imitation des pékins se développa à Lyon à partir des années 1740. Le goût pour ces tissus resta très vif pendant tout le XVIII<sup>ème</sup> siècle. On retrouva beaucoup de ces étoffes dans les résidences royales. Ainsi, à Saint-Cloud, la chambre de Marie-Antoinette était ornée d'un pékin fond blanc à dessin de branchages, oiseaux et papillons.

|            |            |
|------------|------------|
| Collection | PATRIMOINE |
|------------|------------|

|        |                    |
|--------|--------------------|
| Marque | TASSINARI & CHATEL |
|--------|--------------------|

#### FICHE TECHNIQUE

|      |     |
|------|-----|
| Type | Uni |
|------|-----|


|             |           |
|-------------|-----------|
| Composition | Soie 100% |
|-------------|-----------|


|         |        |
|---------|--------|
| Largeur | 130 cm |
|---------|--------|

|                  |     |
|------------------|-----|
| Coupe au raccord | Non |
|------------------|-----|

|                  |       |
|------------------|-------|
| Raccord vertical | 43 cm |
|------------------|-------|

|               |     |
|---------------|-----|
| Raccord sauté | Non |
|---------------|-----|

|           |   |
|-----------|---|
| Entretien |     |
|-----------|---|

|              |   |
|--------------|---|
| Utilisations |    |
|--------------|---|

|          |       |
|----------|-------|
| Poids ML | 135 g |
|----------|-------|

# LELIEVRE

PARIS

**CYPRIS – FOND CREME \***

1605-01

