

OFFENBACH-OR *

1656-02



Beau lampas Second Empire à fond satin représentant un bouquet de roses encadré de guirlandes de feuilles traité en grisaille. Ce dessin créé par Pierre-Adrien Chabal-Dussurgey vers 1867 était composé de deux bouquets différents. La photographie, technique nouvelle sous le Second Empire a directement inspiré le créateur pour cette étoffe traitée en grisaille. Il dessina aussi pour le palais des Tuileries et le palais de l'Elysée. Il a été très apprécié par l'impératrice Eugénie.

Collection	PATRIMOINE
------------	------------

Marque	TASSINARI & CHATEL
--------	--------------------

FICHE TECHNIQUE

Type	Damas & Lampas
------	----------------

Composition	Soie 100%
-------------	-----------

Largeur	130 cm
---------	--------

Coupe au raccord	Oui
------------------	-----

Raccord vertical	54 cm
------------------	-------

Raccord sauté	Non
---------------	-----

Entretien	  
-----------	---

Utilisations	   
--------------	---

Poids ML	195 g
----------	-------

LELIEVRE

PARIS



Coloris disponibles



1656-01
**OFFENBACH-
ROUGE ***



1656-02
**OFFENBACH-OR



1656-03
**OFFENBACH-
IVOIRE**



1656-04
**OFFENBACH-
BLEU**