LELIEVRE
PARIS

# VITRAIL - LAQUE

1694-04



Ce très élégant dessin de Maurice Dufrène, figure phare du milieu des arts décoratifs français de la première moitié du XXème siècle, fut d'abord mis au point dans une qualité damas en 1911, puis tissé en brocatelle pour le célèbre salon d'Automne de la même année. Le motif d'inspiration végétale,aux courbes ondoyantes enchevêtrées typiques du style Art Nouveau, s'équilibre dans une disposition symétrique aux lignes graphiques, nettes et rythmées, caractéristiques du style moderne Art Déco.

| | |
|---|---|
| Collection | PATRIMOINE |
| Marque | TASSINARI & CHATEL |

FICHE TECHNIQUE

| | |
|---|---|
| Type | Damas & Lampas |
| Composition | Lin 53% - Soie 47% |
| Largeur | 130 cm |
| Coupe au raccord | Oui |
| Raccord vertical | 133 cm |
| Raccord horizontal | 65 cm |
| Raccord sauté | Non |
| Entretien | |
| Utilisations | |
| Poids ML | 350 g |

LELIEVRE

PARIS



**Coloris disponibles**



1694-01
**VITRAIL - OPALINE**



1694-02
**VITRAIL - CHRYSLER**



1694-03
**VITRAIL - DORE**



1694-04
**VITRAIL - LAQUE**



1694-05
**VITRAIL - COUPOLE**

lelievreparis.com
contact@lelievreparis.com

LELIEVRE
PARIS

# VITRAIL - LAQUE

1694-04









lelievreparis.com
contact@lelievreparis.com