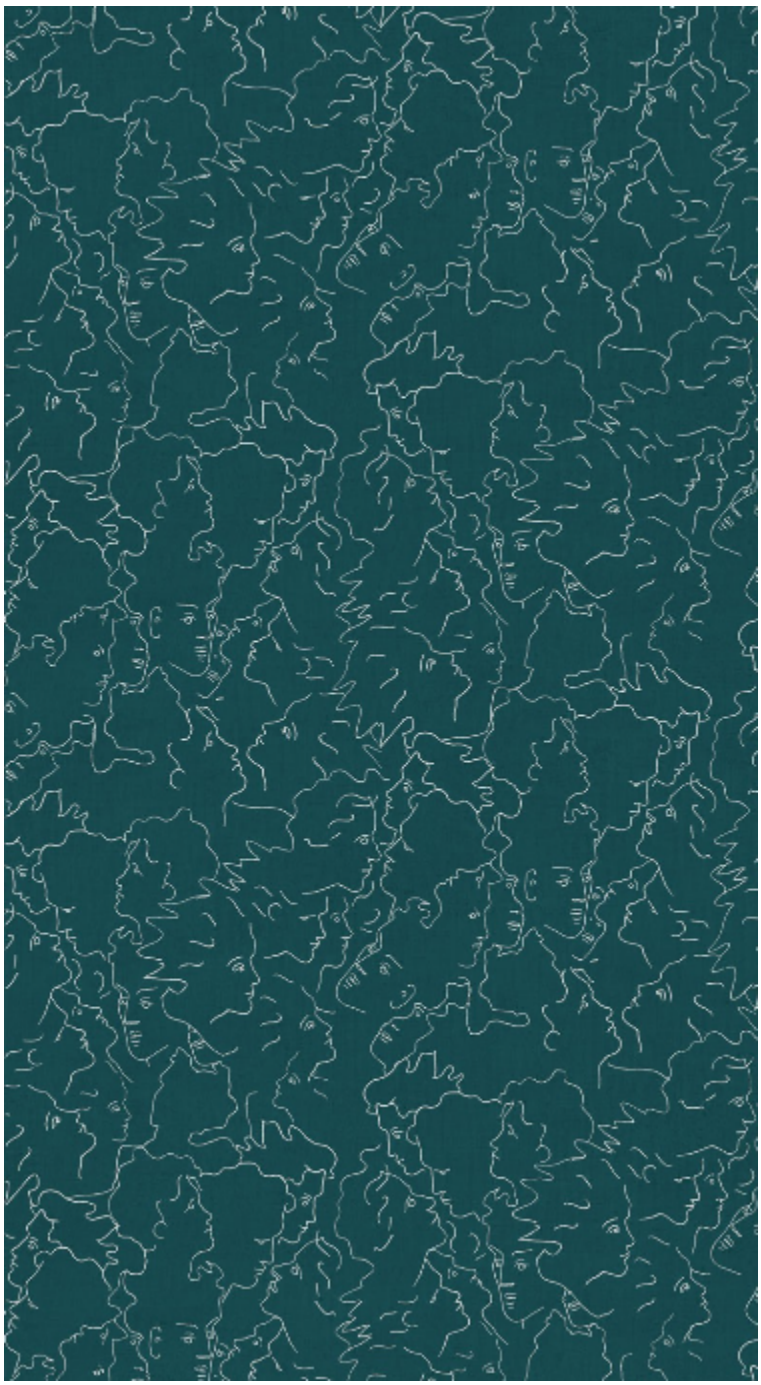
LELIEVRE
PARIS

RESSEMBLANCE - CANARD

6462-02



Un motif all-over léger et raffiné, comme un faux-uni, inspiré de l'oe uvre originale « Tous les visages qu' il aime se ressemblent » de 1935, illustration au crayon pour une édition de son roman « Les enfants terribles ». Ce dessin au trait de visages est très présent dans toute l'oe uvre de Cocteau car pour lui « pour exprimer son âme, on n 'a que son visage ». Il est imprimé sur papier vinyle avec un léger grain au toucher, finition mate. Les variantes sont bicolores.

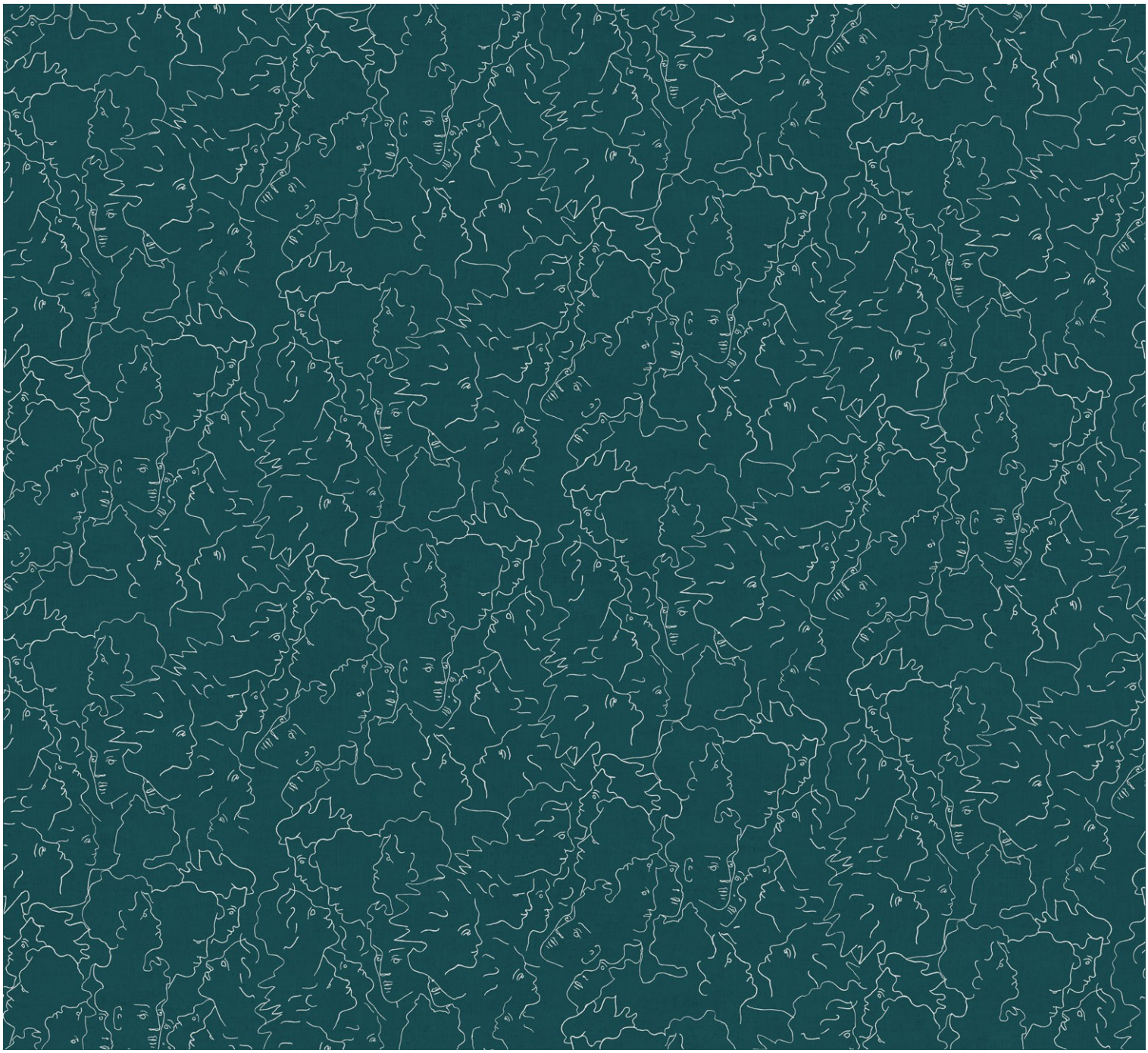
Collection	CHAPITRE 2 - JEAN COCTEAU
Marque	LELIÈVRE PARIS

FICHE TECHNIQUE

Type	Papier peint
Composition	VINYL NON WOVEN
Largeur	70 cm
Coupe au raccord	Non
Raccord vertical	64 cm
Raccord horizontal	70 cm
Poids ML	330 g
Code feu	B-s2,d0

LELIEVRE

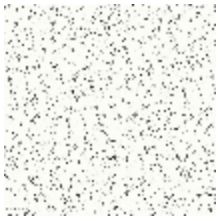
PARIS



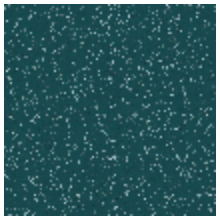
lelievreparis.com
contact@lelievreparis.com

LELIEVRE
PARIS

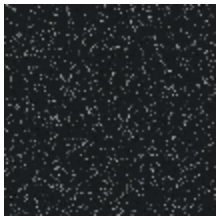
Coloris disponibles



6462-01
RESSEMBLANCE - IVOIRE/NOIR



6462-02
RESSEMBLANCE - CANARD



6462-03
RESSEMBLANCE - ARDOISE

LELIEVRE
PARIS

RESSEMBLANCE - CANARD

6462-02

