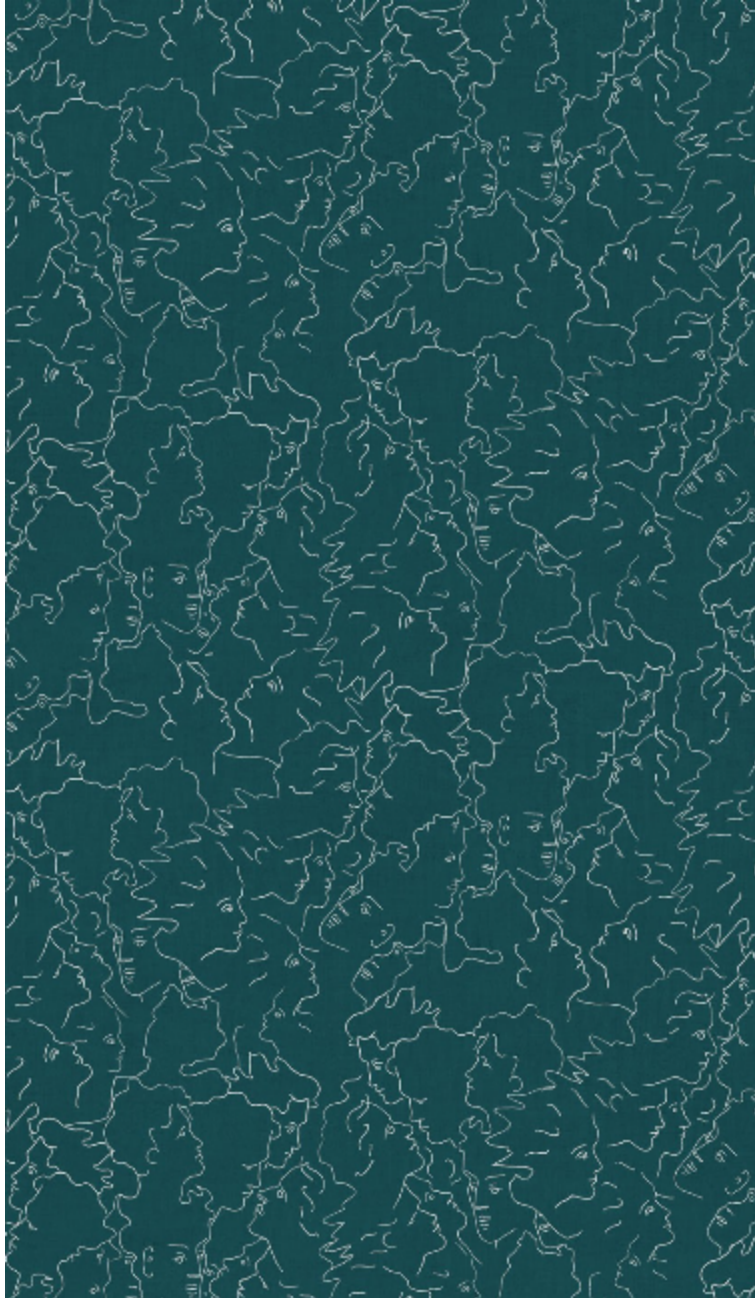


**RESSEMBLANCE - CANARD**

6462-02



Un motif all-over léger et raffiné, comme un faux-uni, inspiré de l'oeuvre originale « Tous les visages qu' il aime se ressemblent » de 1935, illustration au crayon pour une édition de son roman « Les enfants terribles ». Ce dessin au trait de visages est très présent dans toute l'oeuvre de Cocteau car pour lui « pour exprimer son âme, on n 'a que son visage ». Il est imprimé sur papier vinyle avec un léger grain au toucher, finition mate. Les variantes sont bicolores.

---

Collection	CHAPITRE 2 - JEAN COCTEAU
------------	---------------------------

---

Marque	LELIEVRE PARIS
--------	----------------

---

## FICHE TECHNIQUE

---

Composition	VINYL NON WOVEN
-------------	-----------------

---

Largeur	70 cm
---------	-------

---

Coupe au raccord	Non
------------------	-----

---

Raccord vertical	64 cm
------------------	-------

---

Raccord horizontal	70 cm
--------------------	-------

---

Poids ML	330 g
----------	-------

---

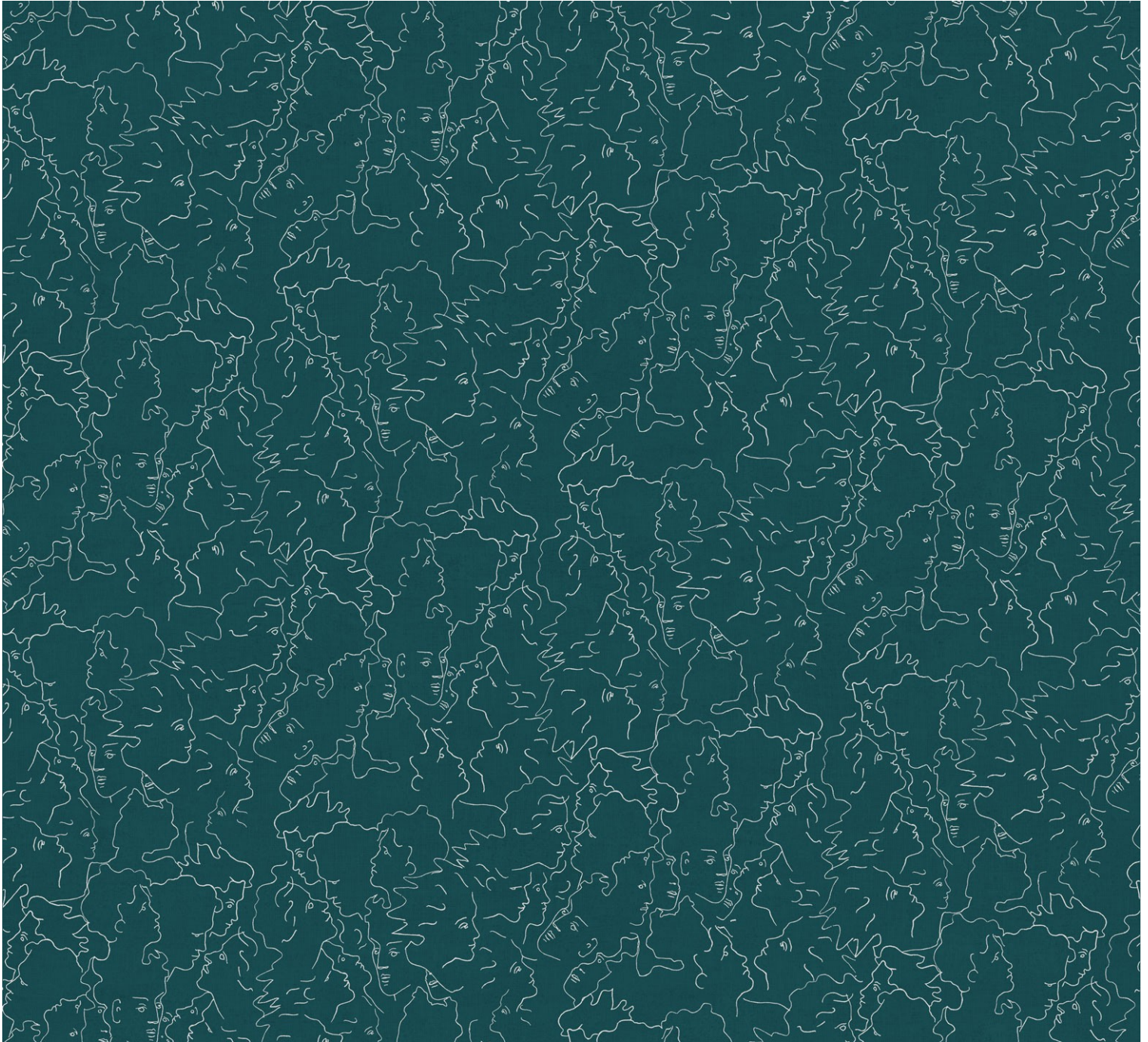
Code feu	B-s2,d0
----------	---------

---



# LELIEVRE

PARIS



[lelievreparis.com](http://lelievreparis.com)  
[contact@lelievreparis.com](mailto:contact@lelievreparis.com)

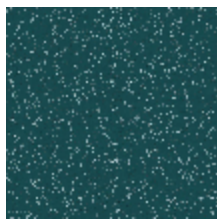
# LELIEVRE

PARIS

## Coloris disponibles



6462-01  
**RESSEMBLANCE -  
IVOIRE/NOIR**



6462-02  
**RESSEMBLANCE -  
CANARD**



6462-03  
**RESSEMBLANCE -  
ARDOISE**

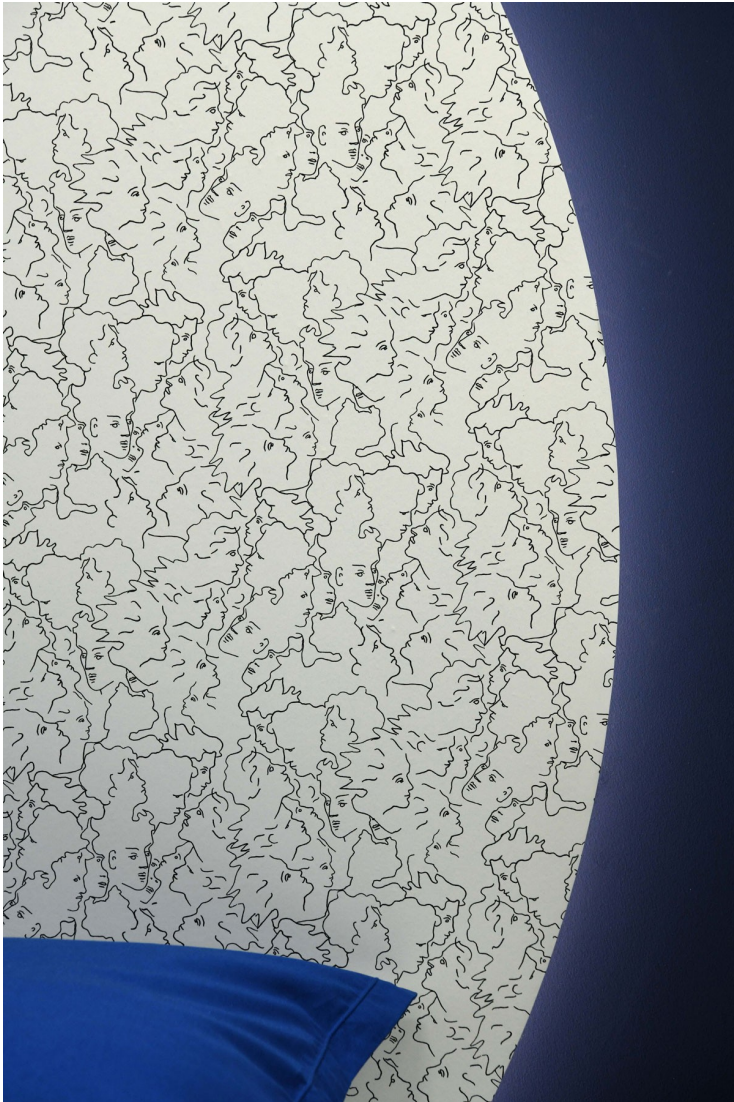


# LELIEVRE

PARIS

## RESSEMBLANCE - CANARD

6462-02



© nadimsaab