LELIEVRE
PARIS

GUIMET - RUBIS

1665-07

Merveilleux lampas de style XIXème imitant une faïence cloisonnée faite de motifs chinoisant. Au milieu du XIXème siècle la découverte du Japon est le germe fécondant du renouveau des Arts Décoratifs. A la fin des années 1880, tous les milieux sont convertis, pas une maison bourgeoise n est sans une céramique, une ombrelle, un morceau d étoffe, un éventail montrant combien le Japon est à la mode. Emile Guimet était un industriel lyonnais et collectionneur d'objets d'art passionné par les civilisations asiatiques. Ses collections ont donné naissance au musée national des Arts asiatiques.

Collection	PATRIMOINE
Marque	TASSINARI & CHATEL

FICHE TECHNIQUE

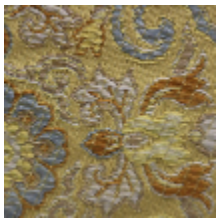
Type	Damas & Lampas
Composition	Soie 63% - Coton 37%
Largeur	130 cm
Coupe au raccord	Non
Raccord vertical	16 cm
Raccord sauté	Non
Entretien	
Utilisations	
Poids ML	325 g

lelievreparis.com
contact@lelievreparis.com

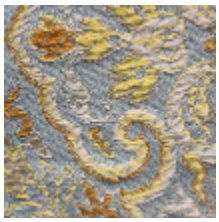
LELIEVRE
PARIS

Coloris disponibles

1665-01
GUIMET - IVOIRE



1665-02
GUIMET - OR



1665-03
GUIMET - NATTIER

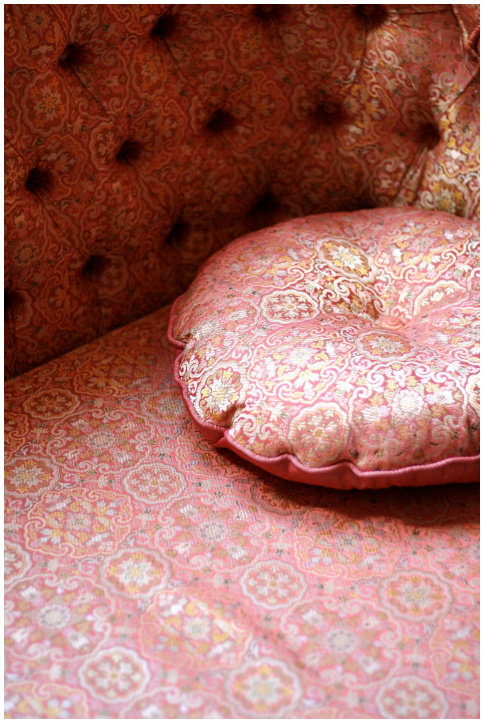
1665-04
GUIMET - BOIS

1665-05
GUIMET - VERT *

1665-06
GUIMET - ROUX

1665-07
GUIMET - RUBIS

lelievreparis.com
contact@lelievreparis.com

GUIMET - RUBIS

1665-07