

**GUIMET - RUBIS**

1665-07



Merveilleux lampas de style XIXème imitant une faïence cloisonnée faite de motifs chinoisant. Au milieu du XIXème siècle la découverte du Japon est le germe fécondant du renouveau des Arts Décoratifs. A la fin des années 1880, tous les milieux sont convertis, pas une maison bourgeoise n'est sans une céramique, une ombrelle, un morceau d'étoffe, un éventail montrant combien le Japon est à la mode. Emile Guimet était un industriel lyonnais et collectionneur d'objets d'art passionné par les civilisations asiatiques. Ses collections ont donné naissance au musée national des Arts asiatiques.

Collection

PATRIMOINE

Marque

TASSINARI & CHATEL

FICHE TECHNIQUE

Type

Damas & Lampas

Composition

Soie 63% - Coton 37%

Largeur

130 cm

Coupe au raccord

Non

Raccord vertical

16 cm

Raccord sauté

Non

Entretien



Utilisations



Poids ML

325 g

# LELIEVRE

PARIS



## Coloris disponibles



1665-01  
**GUIMET - IVOIRE**



1665-02  
**GUIMET - OR**



1665-03  
**GUIMET -  
NATTIER**



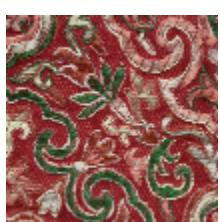
1665-04  
**GUIMET - BOIS**



1665-05  
**GUIMET - VERT \***



1665-06  
**GUIMET - ROUX**



1665-07  
**GUIMET - RUBIS**

# LELIEVRE

P A R I S

**GUIMET - RUBIS**

1665-07

