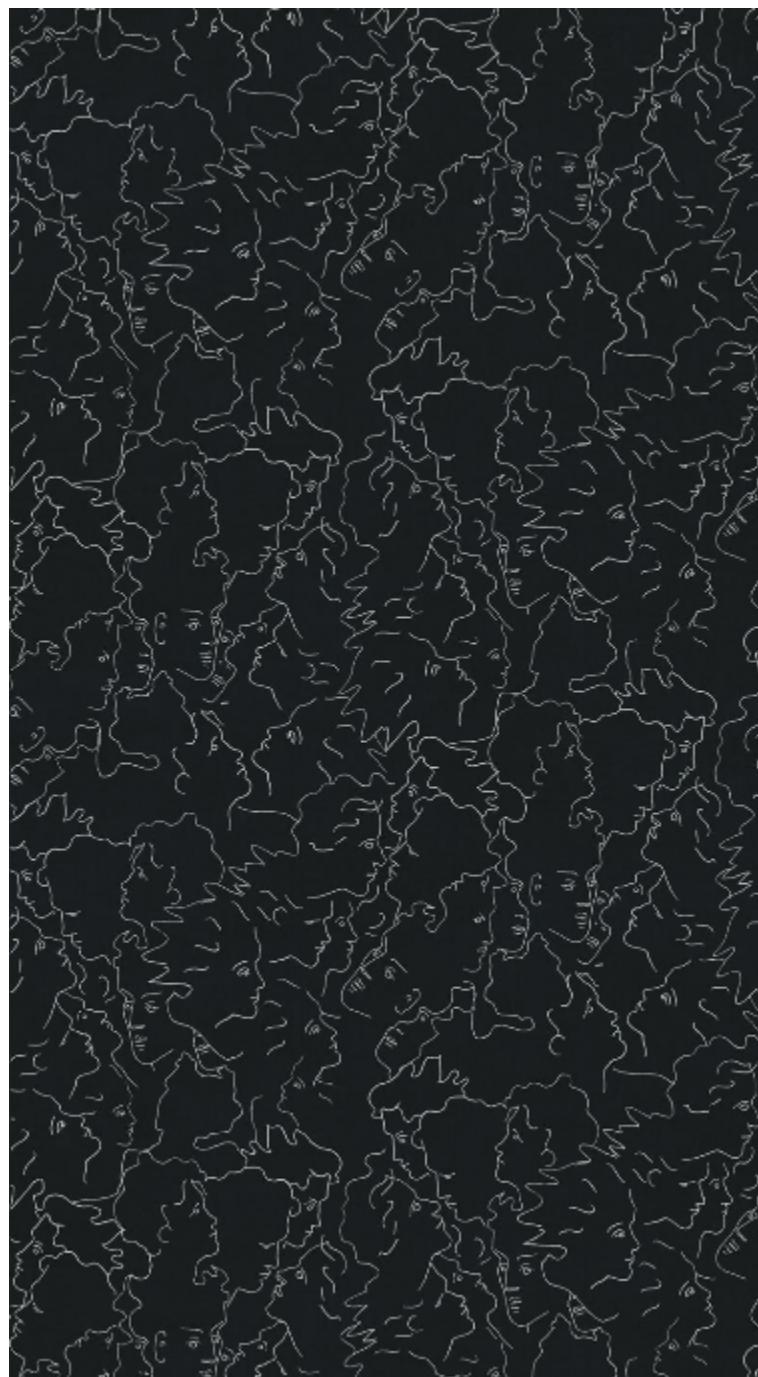


## RESSEMBLANCE - ARDOISE

6462-03



Un motif all-over léger et raffiné, comme un faux-un, inspiré de l'oeuvre originale « Tous les visages qu'il aime se ressemblent » de 1935, illustration au crayon pour une édition de son roman « Les enfants terribles ». Ce dessin au trait de visages est très présent dans toute l'oeuvre de Cocteau car pour lui « pour exprimer son âme, on n'a que son visage ». Il est imprimé sur papier vinyle avec un léger grain au toucher, finition mate. Les variantes sont bicolores.

Collection

CHAPITRE 2 - JEAN  
COCTEAU

Marque

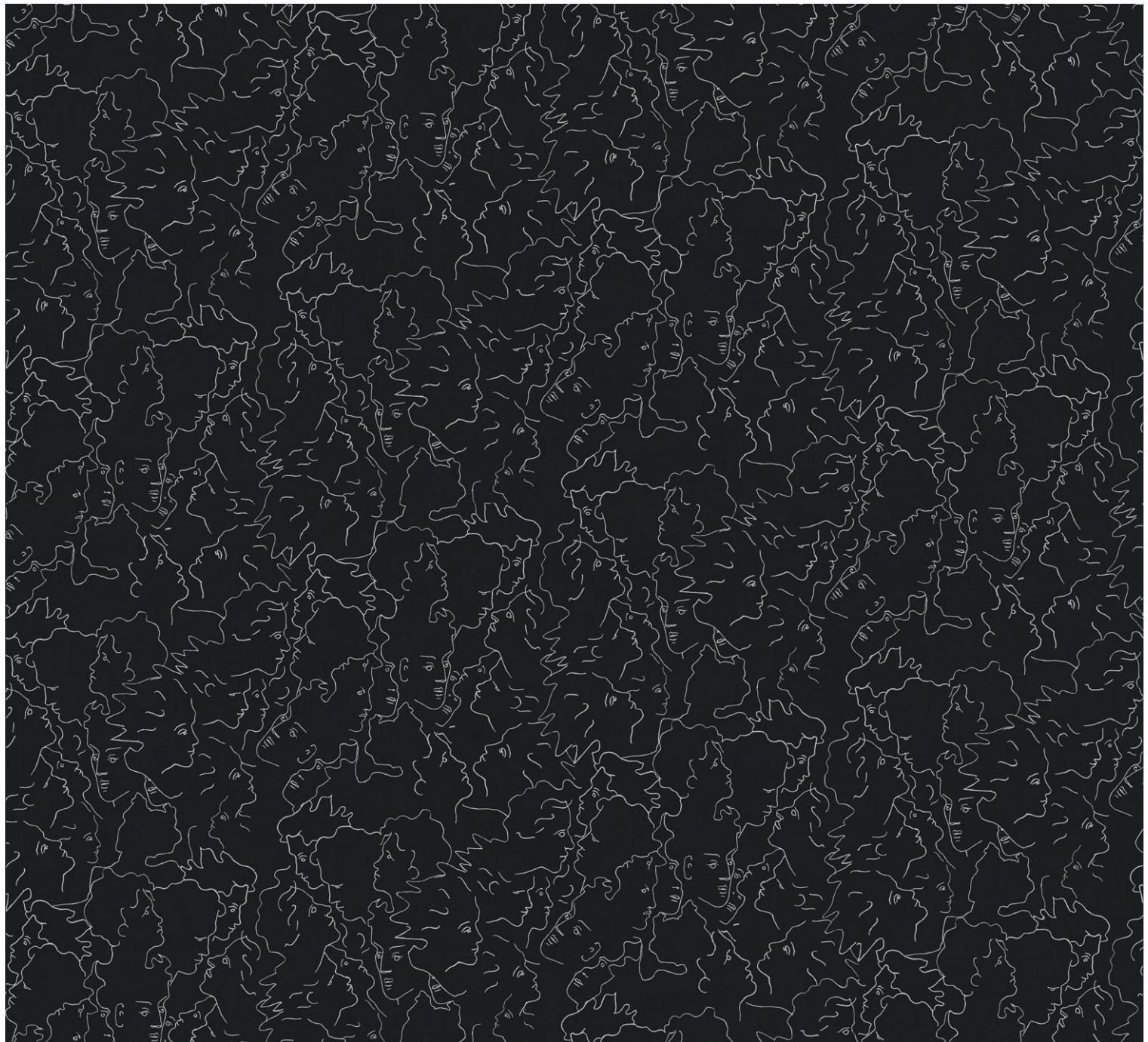
LELIEVRE PARIS

## FICHE TECHNIQUE

Type	Papier peint
Composition	VINYL NON WOVEN
Largeur	70 cm
Coupe au raccord	Non
Raccord vertical	64 cm
Raccord horizontal	70 cm
Poids ML	330 g
Code feu	B-s2,d0

# LELIEVRE

PARIS



[lelievrepraris.com](http://lelievrepraris.com)  
contact@lelievrepraris.com

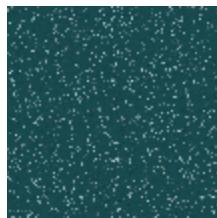
# LELIEVRE

P A R I S

## Coloris disponibles



6462-01  
RESSEMBLANCE -  
IVOIRE/NOIR



6462-02  
RESSEMBLANCE -  
CANARD

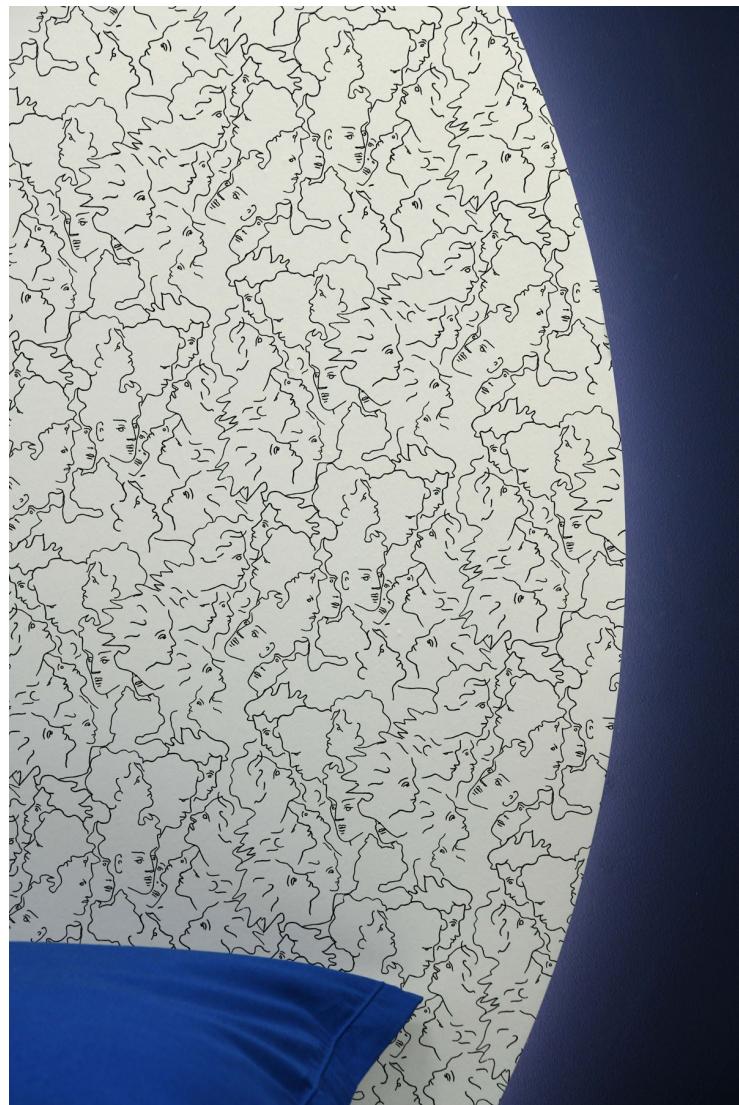


6462-03  
RESSEMBLANCE -  
ARDOISE

LELIEVRE  
PARIS

**RESSEMBLANCE - ARDOISE**

6462-03



© nadimsaab

[lelievrepraris.com](http://lelievrepraris.com)  
contact@lelievrepraris.com