



# LELIEVRE

P A R I S

STUDIO D'ÉDITION ET DE CRÉATION  
DEPUIS 1914



# Édito

---

Lelièvre est un Studio d'édition et de création depuis quatre générations. 100 ans de savoir-faire, d'histoire et de beauté. Une force contemporaine que l'on retrouve dans les étoffes, les soieries, les motifs que la direction artistique décline dans une liberté d'inspiration totale à travers des pièces pensées en résonance.

Les collections Lelièvre s'expriment dans cette idée. Dans un intemporel que l'on crée aujourd'hui : avec un caractère cosmopolite mais un traitement résolument à la française. Élégant et sans superflu, exceptionnel et sensible.

Nos collections sont désormais classées en 4 pôles, à découvrir au fil des pages: Signature, pour des étoffes audacieuses, Style, un héritage des classiques français interprétés à la manière d'aujourd'hui, Essentiel, des basiques colorés, et Sur-mesure... comme son nom l'indique.

*Lelievre has existed as a creative editing studio for four generations with over 100 years of experience in craftsmanship and design. This creative strength shows in the contemporary textiles, silks and designs which are the result of freedom of artistic expression and inspiration for interiors.*

*The Lelievre collections follow this idea. Timeless, with a cosmopolitan character and an inimitable French style. Elegant and measured, exceptional and sensitive.*

*Our collections are now classified in 4 groups as shown: Signature for audacious materials; Style showing elements of classic French style interpreted with a contemporary feel; Essentiel, the basic materials and colors; Custom Orders, as the name states.*

Bon voyage ...



# Signature

—  
SIGNATURE

# ÉVASIONS

## Évasions.

Une promenade guidée, le regard porté vers un ailleurs sensoriel et culturel. Un regard qui s'est nourri de la diversité des graphismes, des textures, de la douce brutalité des matières animales et végétales des étendues sauvages...

Autant de richesses, d'influences africaines, amérindiennes, slaves, latines, exotiques... qui mènent à un retour aux couleurs de la terre et à des matières naturelles plus mates, qui s'expriment dans une fibre brute, essentielle.

## Évasions.

Une gamme de couleurs qui vibre, entre des teintes solaires et folkloriques atténuées par la douceur des naturels. Ce travail de contrastes, de délicieux paradoxes, on le retrouve dans les jeux d'ombre et de lumière, dans les neutres côtoyant les couleurs, dans une posture sauvage maîtrisée... Ces références se sont délicatement entremêlées d'art et de design, associées par touche à l'esprit des grands mouvements d'arts décoratifs. La mode, précieuse au Studio, s'exprime à travers les finitions et ennoblissements de chaque étoffe.

La nouvelle collection Lelièvre est un périple sur des sentiers sans limites avec la perspective de décors chargés d'émotions, des fantaisies bohèmes aux audaces pointues.

## Évasions.

*A guided walk, a glance towards a sensory cultured space.*

*A look born of diversity in design and textures, inspired from animal and vegetal materials, wild areas... Such a richness of exotic influences, African, Amerindian, Slavic, Latin, which lead to a return to the colors of the earth and natural matt fibers which express themselves in a fundamental way.*

## Évasions.

*A color palette which alternates easily between brilliant*

*colors and muted folkloric tints. This is a work of contrasts, delicious paradoxes which play with light and shade, neutrals alongside colors with masterful technique...*

*These references are delicately interwoven and have always been partners in the major art and design moments. Fashion, always close to the Studio, is expressed through the finish and refinement of every fabric.*

*The new Lelièvre collection is a trip on unlimited paths with the perspective full of design charged with emotion; bohemian fantasy and daring.*



# TROPICAL

567

Tropical est le motif iconique de la saison. Son dessin naïf spécialement créé pour la collection s'exprime dans un tissage spectaculaire, réalisé dans une technique de tapisserie.

L'harmonie bleu profond de l'arrière plan, tel un fond aquatique onirique, met en valeur et détache les couleurs et graphismes de chaque motif posé comme un papier découpé.

Au cœur de ce foisonnement mi-jungle mi-récif s'entremêlent des motifs abstraits et spontanés rappelant les décors aux couleurs primaires des céramiques des années 50. On y trouve aussi des notes vintages, hommage aux «nouvelles tapisseries» des artistes des années 60. Un fil de coton égyptien mat légèrement relié, réhausse de lumière l'ensemble de la composition. Une œuvre d'art.

Ce coloris unique, créateur d'émotion, trouve écho dans les unis, matières ou graphismes coordonnés de la collection.

*Tropical is the iconic design for the season. This naive drawing specially created for the collection is expressed in the tapestry weaving technique.*

*The deep harmonious blue of the background, like the bottom of the ocean, emphasises and brings out the colors and design of each motif like decoupage.*

*At the heart of this profuse jungle-like reef are abstract motifs in the primary colors associated with ceramics of the 1950s. We also see vintages notes and tributes to the new designs of the artists of the 1960s. A thread of matt Egyptian cotton slightly in relief attracts light to this work of art.*

*These unique colors heighten emotions and are echoed in the coordinating designs in the collection.*

Lit de repos / Daybed, «Lavastone», Charlotte Juillard







Lit de repos / Daybed, «Lavastone», Charlotte Juillard  
Lampe / Lamp, «Papillon» bleu gris, Forestier  
Peinture / Paint, Terra de Sienna Light SC213, Ressource





# KAYAPO

561

**Le mariage d'un folklore venu d'ailleurs  
et de l'esthétique classique...**

La structure du dessin est inspirée des plans géométriques en miroir des jardins à la Française tandis que la broderie qui les sublime emprunte les codes ethniques des tribus Kayapo, originaires de la forêt amazonienne. Les franges et les couleurs vives rappellent leurs coiffes et leurs bijoux ou ornements. La broderie est précieuse, délicate, aérienne, les contrastes et couleurs animent un fond métis, de lin et coton. Trois variantes lumineuses, gaies et colorées habillent un décor de rideaux de caractère et d'accessoires graphiques.

***The marriage of folklore has  
become an aesthetic classic...***

*The structure of the design is inspired by the geometric plans of formal gardens while the embroidery comes from the ethnic Kayapo tribes, native to the Amazon forest. Fringes and vivid colors are reminiscent of the headdresses and ornamental jewellery. The embroidery is precious, fine and delicate, while the contrasting colors enliven the background of linen and cotton. Three brilliant colorways for curtains full of character and graphic accessories.*



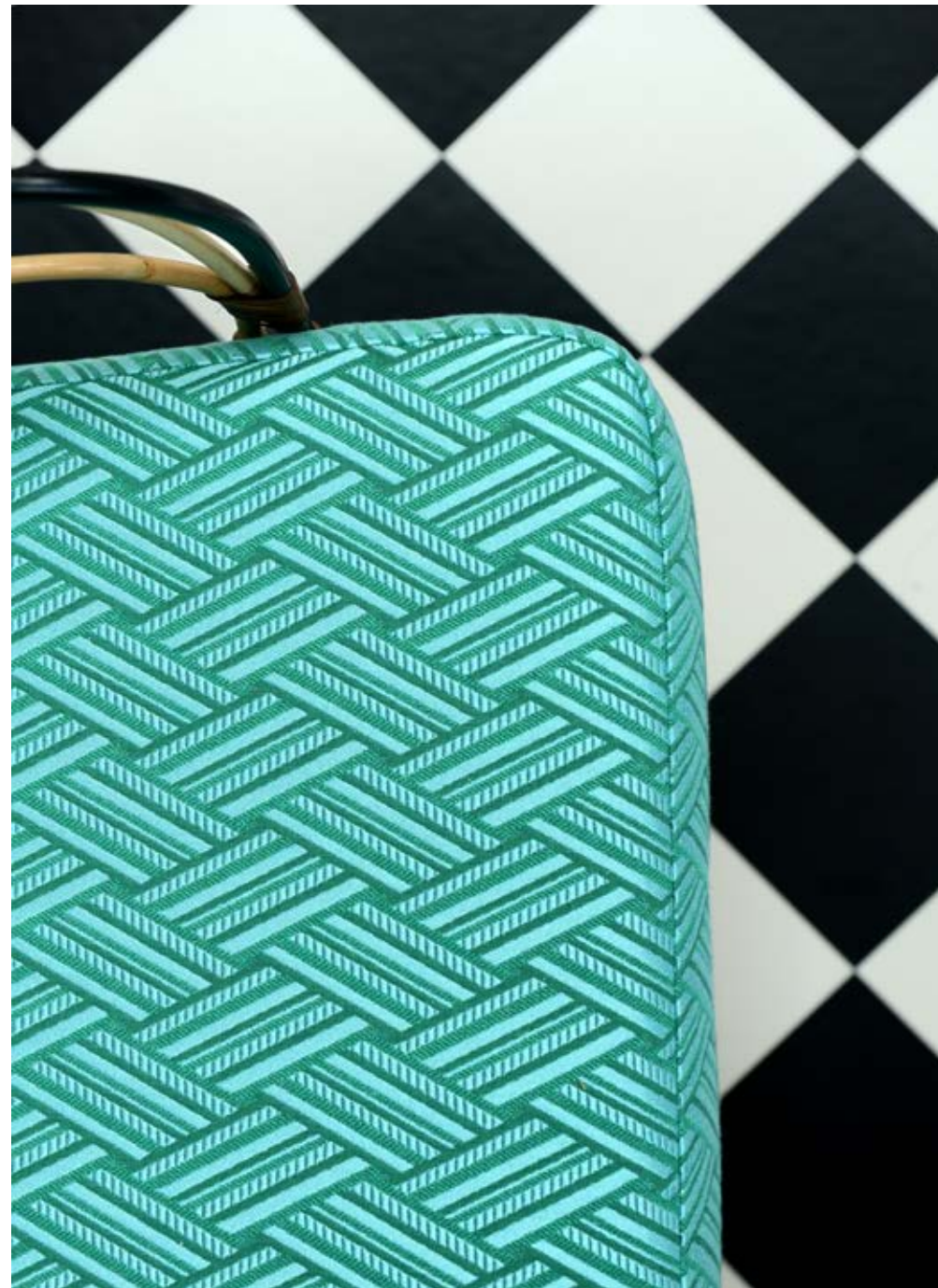


Chaise / Chair «Lean lounge Chair», Woud



# V A C O A

568



Canapé / Sofa en fer et rotin, «Love Seat», Curiosity Paris  
Boutelle / Bottle, en verre, Philippe Model  
Paniers / Baskets, «Kiondo», Mifuko







Tapis / Carpet, «Mohagany», Limited Edition  
Miroir / Mirror, «Lavastone», Charlotte Juillard

Un regard se pose sur l'île de la Réunion. Rayonnant dans l'architecture locale, les feuilles tressées de l'arbuste Vacoa sont sublimes par l'art de la vannerie.

Un motif de rubans aux lignes sculptées en relief compose une structure 3D. La surface, quant à elle, est animée par des armures variées et rythmées par 11 teintes vives, fraîches ou neutres. La main est douce, mate, et l'utilisation multiple (siège, accessoires, rideaux, tentures) offre d'innombrables possibilités.

*A look inspired by the Réunion Island, the local architecture, the entangled leaves of the Vacoa shrub are sublimated by the art of basketwork.*

*A ribbon motif in relief has a 3D effect. The surface is enlivened by 11 vivid tints, bold or neutral. The feel is soft, matt and the fabric can be used for upholstery, accessories, curtains and wall coverings with infinite possibilities.*







# BALI

5 6 2

---

Evanescent. C'est un motif de fleurs et branchages stylisé, qui vibre à la surface de ce jacquard.

Le spectacle est délicatement infusé, créé par l'armurage des fils de trames majoritairement apparents dans le dessin. Les couleurs, complémentaires, inspirées des podiums et des contrées africaines offrent des richesses d'expression vastes.

Comme des tableaux, les trois coloris donneront caractère et personnalité au décor, utilisés en rideaux, accessoires ou tentures murales.

*Evanescent. Here is a design of flowers and stylised branches which enliven the surface of this Jacquard fabric.*

*An infused design, created thanks to the weft yarns. This balanced color range is inspired by African landscapes, spirit and fashion.*

*Like paintings, the 3 colorways will add character and personality to decoration when used as curtains, wall coverings or accessories.*





Miroir / Mirror, «Wonderland», Dante Goods and Bads





# LANDE

564

Lande est un faux-uni au look et au touché très naturel. Les matières chinées des trames mélangées sont discrètement attachées par la chaîne dans une fine structure de losanges superposés.

A peine visible, cette ligature à la géométrie fragmentée apporte finesse et raffinement à cet article mat, volontairement gardé dans un esprit de fibre végétale brute.

4 variantes douces, des teintes de terres et de pierres et une teinte intense, pour un beau bleu nuit rappelant les teintures naturelles à l'indigo.

*Lande has a natural look and feel. The material has mixed weft yarns in a fine warp structure of superimposed diamond shaped motif.*

*Hardly visible, this ligature in the geometric fragments shows matt finesse and refinement, bound like a vegetal fiber.*

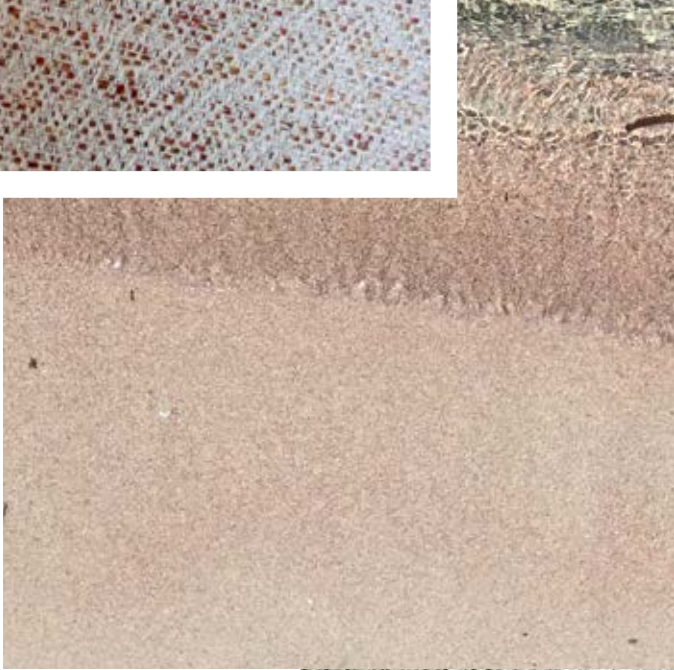
*4 soft colorways, with intense earth and stone tints and a beautiful blue like natural indigo. For upholstery, curtains, wall coverings and accessories.*



Lande Piana 564-02



Lande Brest 564-01



Lande Indigo 564-01





# TAMIS

1364

---

On imagine Paris, ses monuments iridescents, ses lumières, la nuit. Un sentiment léger, immatériel, aérien, qui diffuse une lumière tamisée de reflets métalliques.

Ici, La Philharmonie, là, Le Concorde. Le finissage particulier effectué après le tissage donne naissance à des incidents dans sa structure, créant des vibrations aléatoires dans sa surface comme autant d'émotions au toucher.

Tamis est un voile large et non feu, répondant aussi aux exigences les plus strictes du marché hôtelier.

Ses deux variantes, or ou argent, conservent un esprit de fibre à la fois naturelle et sophistiquée. En rideau, Tamis s'exprime dans les deux sens de la laize.

*One can imagine Paris, its iridescent monuments and lights by night. There is an airy feeling, gently diffusing light in metallic glints.*

*Here the Philharmonie, there the Concorde. The particular finish of the weaving produces random vibrations on the surface which add interest to the feel.*

*Tamis is a sheer wide width fabric, flame retardant to meet the strict requirements of the hotel market.*

*The 2 colorways, gold or silver keep the spirit of the fibers. As a curtain the fabric works in both directions.*

Peinture /Paint, Thai Sapphire 116, Little Greene





# GAUCHO

563

---

Finement tissé, le dessin puise son origine au fin fond de plaines sauvages, celles qui alternent zones d'ombres et de lumières.

Le studio Lelièvre a synthétisé à l'extrême ces paysages jusqu'à obtenir une épure graphique. Des lignes géométriques qui ne sont pas sans rappeler l'esthétisme minimaliste cher au Bauhaus, source d'inspiration intemporelle et inépuisable, de la mode et du design.

Rythmée, dynamique, cette bayadère graphique anime par ses fils de trames un fond de satin mat et lumineux. Rouge, il pourrait être un tapis marocain quittant le sol pour animer une fenêtre... Trois variantes toniques et lumineuses, pour une utilisation rideau, tenture ou accessoires.

*Finely woven, this design has its origins in the depths of the wild plains, where shadows alternate with streams of light.*

*Studio Lelievre has synthesised these extreme landscapes to obtain a pure graphic design. Geometric lines like those of the minimal aestheticism of Bauhaus, the inexhaustible source of inspiration for fashion and design.*

*Rhythmic and dynamic, this bayadere stripe enlivens the weft yarns on a background of luminous matt satin. Three bright tonic colorways for use as curtains, wall coverings or accessories.*





Suspension / *Suspension* vintage «2093», Galerie Kréo  
 Desserte / *Bar Cart*, «Come as you are», Dante Goods and Bads  
 Céramique noire et blanche / *black and white ceramic*, Nordik Market



# L A M A

565



Fauteuil / Armchair, «Na Pali», Insidherland







Une pulsion. Celle d'une nature à l'état brut, sans compromission avec la douceur et l'élégance d'un toucher. C'est en conservant la matière pure et équilibrée, les coloris des laines vierges, l'irrégularité des fibres que l'on obtient un cocon tissé...

Rond, souple, comme la caresse d'un animal sauvage qu'on aurait dompté, l'espace d'un instant.

Trois coloris naturels, pour une utilisation en tapisserie en accessoires, pour des coussins et plaids nobles.

*A force. Nature in the raw, without compromise but with a soft elegant feel. While keeping the material pure and well balanced, the virgin wool colors, the irregularity of the fibers from the woven cocoon...*

*Round, supple like the caress of a wild animal tamed for a brief moment.*

*Three natural colors, for use on upholstery and accessories, for cushions and elegant throws.*



# KASAÏ

566

Un horizon d'Afrique, des terres nobles... Kasai est l'interprétation contemporaine des textiles graphiques Kuba Kasai, ces velours tissés main dans une technique vieille de 4 siècles et sans cesse interprétées par les artistes modernes.

Les motifs sont formés par des réseaux de lignes parallèles aux rythmes divers, créant une géométrie complexe. Les paradoxes sont créés par des jeux de textures, des creux et des pleins jouant harmonieusement avec les ombres et les lumières. Les reflets, à la fois mats et brillants, les couleurs, pleines et vibrantes donnent profondeur et richesse à ce velours épinglé.

L'ensemble est un merveilleux clin d'œil aux marqueteries Art Déco qui nous rappellent sans cesse que le mariage des cultures offre de sublimes perspectives. Kasai est la douce touche Afro-chic de ce voyage du regard...

Neuf coloris, pour une utilisation sièges et accessoires à la matière douce et moelleuse.

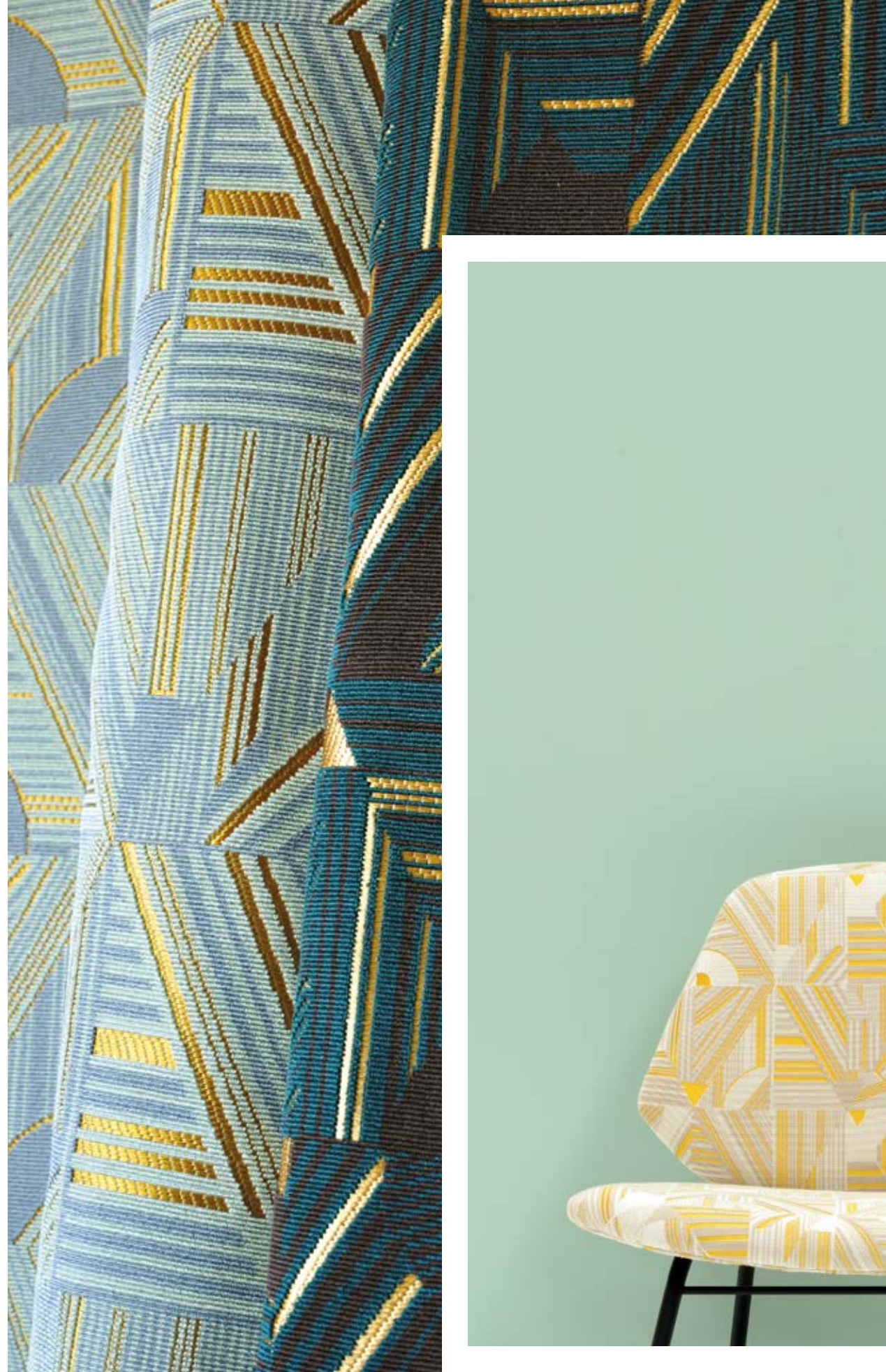
*Inspired by the noble land and horizons of Africa, Kasai is a contemporary interpretation of the graphic textiles of Kuba Kasai. These velvets were woven by hand in a 400 year old method that has been continuously reinterpreted by modern artists.*

*The motifs are formed by networks of parallel lines creating a diverse rhythmic geometric pattern. The paradoxes are created by a game of textures, flat and raised playing harmoniously with shadow and light. At the same time the matt and shiny reflections, colors, full and vibrant, give depth and richness to this cut velvet.*

*With a nod to the marquetry of Art Deco which is a constant reminder that the marriage of cultures offers sublime perspectives. Kasai is a touch of Afro-chic in our voyage...*

*Nine colors for upholstery and soft sumptuous accessories.*

Chaise / Chair «Lean lounge Chair», Woud  
Peinture / Paint, Aquamarine Deep 198, Little Greene







Balancelle / *Swing seat*, «Nansa», Mermelada Estudio  
Peinture / *Paint*, Majolica Blue HC 112, Ressource



Tapis / *Carpet*, «Mogador» rose, Chevalier Edition



# Style le

—  
STYLE

Le Style Lelièvre hérité de notre savoir-faire est réalisé dans la tradition de nos tissages lyonnais. Il évolue vers une offre élégante et raffinée, conçue pour les décors cossus des demeures de charme. Avec une sélection harmonieuse de produits doux et mats au rendu très naturel, la collection est étudiée pour les tentures, rideaux ou même sièges pour certains.

Cette interprétation du style classique à la française, tissée dans une version plus actuelle moins brillante que les soieries traditionnelles est toujours puisée dans nos archives.

Style présente une offre diversifiée qui sera alimentée chaque année de produits originaux et inspirants.

*Style inherited from the historic 'savoir-faire' of Lelievre shows in the traditions of our Lyon weaving mills. This has evolved for an elegant and sophisticated collection designed for discerning interior decoration. A complementary selection of fabrics, natural, soft and matt for curtains, wall coverings and upholstery.*

*A contemporary interpretation of French classic style inspired by our archives and more subtle than traditional silks.*

*A varied collection which will increase every year with original and inspiring fabrics.*





# BLASON

4 2 3 4

---

Rond et généreux, Blason porte un motif de vasque encadrée de guirlandes de feuillages stylisés d'inspiration Renaissance qui s'épanouit dans un raccord court disposé en écaille.

Le tissage, réalisé sur une chaîne de coton disposée en fil à fil, met en valeur la lumière d'un joli fil d'aspect raphia. Une solidité qui permet une utilisation en siège intensif, rideau ou tenture.

Cette gamme contrastée de 5 coloris lumineux renouvelle nos classiques.

*Round and generous, a motif framed by garlands of stylised foliage inspired by the Renaissance.*

*The weaving is executed in a cotton thread emphasising the light with an attractive raffia-like thread. For use as upholstery, curtains or wall coverings.*

*A palette of 5 luminous colors renews our classic fabrics.*



# QUADRILLE

569

---

Sobre et délicat, ce petit pavement jacquard ne laisse pas de côté la belle façon de notre savoir faire historique français.

Il est construit dans une technique de brocatelle dont un fil de lin donne tout son relief. Sa chaîne coton est illuminée d'un léger quadrillage gravé en creux, donnant de la profondeur au tissu.

C'est l'allié de tous nos damas et lampas en collection pour des assises confortables, des tentures ou des rideaux élégants. Ses coloris délicats trouveront écho auprès des classiques tandis que les neutres apporteront rigueur et finesse à des décors contemporains.

*Sober and delicate, this small Jacquard design still bears the mark of our historic French craftsmanship.*

*Constructed as a brocatelle with a linen thread to give relief, the cotton warp is illuminated with a subtle grid adding depth to the fabric.*

*A partner for all our lampas and damasks, for upholstery, wall coverings and elegant curtains. The delicate colors echo the classics while the neutrals provide finesse to more contemporary decoration.*

Fauteuil / *Armchair*, «Private», Munna  
Table / *Table*, «Gamfratesi TS Table», Gubi  
Légumes en céramique / *Ceramic vegetables*, Philippe Model Maison







# VIGNES

4 2 3 5

Le décor flamboyant de cette archive, mêlant bouquets et feuillages de vignes, est assagi par la composition naturelle et la douceur du rendu coloré. Ce jacquard de coton et viscose traité comme une broderie se décline dans une gamme très délicate de 5 variantes au rendu poudré et lumineux.

Des teintes de brumes, de grisailles ou de céramiques laiteuses inventent des décors champêtres et harmonieux en rideaux ou tentures. Une référence qui complète notre offre classique.

*The flamboyant design of this archive fabric mixing bouquets and vine leaves is softened by the natural composition and the delicacy of the colors. This cotton and viscose Jacquard is treated as an embroidery and comes in a palette of 5 pastel and luminous colors.*

*The misty tints, greys and milky ceramic colors hark back to rural decorations for curtains and wall hangings. A reference which complete our classic fabrics.*



# Essentiel

—  
ESSENTIEL

Faciles à utiliser, attractifs et bien placés...

Les produits de notre gamme Essentiel offrent un large choix de qualités unies, matières, faux unis ou velours. Cette sélection est complète, dans des prix étudiés et d'une remarquable qualité.

Les palettes de couleurs larges et actuelles répondent à toutes les essentielles envies de sièges, rideaux, accessoires ou tentures.

*Easy to use, attractive and attractively priced...*

*The products of our Essentiel collection offer a large choice of plain fabrics, textures or velvets which make up this selection at a considered price and remarkable quality.*

*The current wide color palettes responds to all upholstery, curtain, wallcovering and accessory needs.*





Canapé / Sofa, «Ôze», Fred H Design  
Peinture / Paint, Mirage II 4, Little Greene



# PIGMENT

559

La pureté de la couleur entre en vibration à la surface de cette veloutine microfibre d'une douceur extrême.

Riche en pigments, les couleurs sont profondes, acidulées ou tamisées d'un voile givré. Une déclinaison de tons neutres intemporels les accompagne pour composer une gamme de 34 coloris.

Idéal pour tous types de confections, Pigment est aussi lavable en machine à basse température et en cycle délicat.

*The purity of the color is evident on the surface of this velveteen microfibre with extreme sweetness.*

*Rich in pigment, the colors are deep, vivid or softened by a light frosted effect. Timeless neutrals are added to complete a range of 34 colors.*

*Ideal for all uses, Pigment is also machine-washable at low temperatures on a delicate cycle.*



# COLIBRI

560

Son look naturel frais et intemporel en fait un complément efficace à tous les décors. Il s'associe facilement avec d'autres coloris de la gamme pour créer un ensemble d'assises de charme. Son motif interprète, dans un léger relief en contraste, un petit semé dans la tradition des faux-unis de crins. Un souffle de fraîcheur anime la gamme de tons acidulés, équilibrée par autant de tons minéraux en déclinaison de gris colorés.

*A fresh, timeless and natural look to complement all decors. This fabric can be used easily with the other fabrics in the collection to create upholstery. The small scattered motif is in light relief in the tradition of horsehair fabrics. A breath of fresh air enlivens the palette of acid tones, balanced by mineral shades of grey.*





56



Tabourets / Stools, «Frankie Stool», Johanson Design  
Peinture / Paint, Portland Stone 77, Little Greene



# TOUCAN

558

Une toile 100% coton légèrement émerisée apporte sa touche de naturel élégant à toutes les ambiances. Douce, mate, rassurante, elle est un grand classique de l'ameublement. Nous la proposons dans 40 coloris toniques, ludiques, neutres ou pastels.

Il n'y a plus qu'à lui trouver sa destination... Canapé, rideaux, tête de lit... Et pourquoi pas en camaïeu de coussins pour réveiller une chambre d'amis?

Autant de perspectives pour s'égarer en couleurs.

*This slightly textured 100% cotton fabric brings a touch of natural elegance with atmosphere for all interiors. Soft and reassuring it is a great classic in 40 colors, bold, neutral and pastel.*

*It only needs a destination: chair, curtain, bedhead. Or perhaps a mass of cushions for a guest room.*

*So many possibilities to surround yourself with color.*

57



# Sur- me- sure

## SUR-MESURE

Lelièvre répond aux demandes de commandes sur-mesure... Son savoir-faire puise dans l'histoire toute la force nécessaire aujourd'hui à notre précision d'exécution.

Nos ateliers, situés dans la Loire et sur les pentes de la Croix Rousse à Lyon, offrent d'innombrables possibilités de tissages, sur métiers mécaniques ou à bras.

*Lelièvre fulfils all custom orders with precision thanks to the company's renowned 'savoir-faire' which brings historic expertise and craftsmanship to the creativity of today.*

*Our ateliers and workshops in the Loire, in the heart+ of the Croix Rousse in Lyon, offer infinite weaving possibilities, by machine or hand. These are put at your disposal in order to make your special projects a reality.*

Et nous mobilisons tout ceci pour accomplir les projets qui sont les plus précieux: les vôtres.

*These are put at your disposal in order to make your special projects a reality.*



- Modifications de coloris, de qualité ou d'échelle, de l'ensemble de nos références en collection
- Mise en carte et retissage d'un document issu de notre fonds d'archives
- Reproduction de votre propre document: un échantillon de tissage, une archive ou encore même un dessin à retranscrire en tissage ou impression
- Traitements des tissus: gaufrage, contre-collage ou ignifugation
- Transposition de vos documents et archives en qualité non-feu (Trevira CS) afin de répondre aux normes imposées au marché de l'hôtellerie, des institutions et administrations.

- *Modifications of color, quality or scale are offered for all the references in the collection*
- *Technical cards for reproduction of our archives or special designs*
- *Reproduction of your own documents : a woven sample, an archive document or a design which requires redrawing or printing*
- *Fabric treatments : embossing, paperbacking, flame retardant treatment*
- *Transposition of your archive and contemporary designs onto flame retardant fabric (Trevira CS) in response to the standards imposed by hotels, institutions and public areas.*

Toutes vos demandes spéciales seront étudiées avec soin par notre équipe experte et dédiée, qui vous accompagnera de l'élaboration du devis personnalisé à la livraison.

*All your special requests will be studied by our team of experts who will then guide you through the process from personalised quotation to delivery.*



# Signature

## 561 - KAYAPO



01 - Antique    02 - Sorbet    03 - Perroquet

## 562 - BALI



01 - Aurore    02 - Coton    03 - Nabis

## 563 - GAUCHO



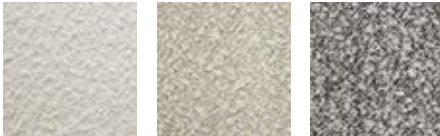
01 - Baltique    02 - Bauhaus    03 - Atlas

## 564 - LANDE



01 - Indigo    02 - Piana    03 - Brest    04 - Ibiza

## 565 - LAMA



01 - Craie    02 - Naturel    03 - Granit

## 1364 - TAMIS



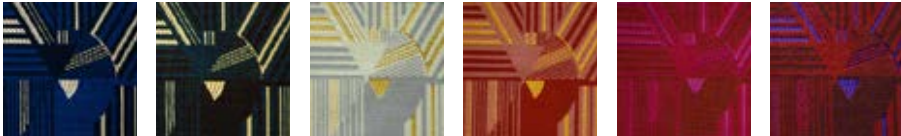
01 - Concorde    02 - Philharmonie

## 567 - TROPICAL



01 - Jungle

## 566 - KASAÏ



01 - Marin    02 - Côte    03 - Aqua    04 - Corail    05 - Rose Shocking    06 - Massaï



07 - Soleil    08 - Métal    09 - Fumoir

## 568 - VACOA



01 - Lagon    02 - Nautique    03 - Canard    04 - Fusain    05 - Brume    06 - Naturel



07 - Bronze    08 - Soleil    09 - Tomette    10 - Fuchsia    11 - Abricot

# Style

## 4234 - BLASON



01 - Prusse    02 - Cornaline    03 - Or    04 - Vermeil    05 - Cendre

## 4235 - VIGNES



01 - Aurore    02 - Email    03 - Perle    04 - Celeste    05 - Lune

## 569 - QUADRILLE



01 - Brun    02 - Tomette    03 - Rubis    04 - Crème    05 - Email    06 - Or



07 - Laurier    08 - Nattier    09 - Pompadour



558 - TOUCAN

|                 |                |              |               |                |                  |               |             |
|-----------------|----------------|--------------|---------------|----------------|------------------|---------------|-------------|
|                 |                |              |               |                |                  |               |             |
| 01 - Coquelicot | 02 - Baby Doll | 03 - Kumquat | 04 - Abricot  | 05 - Chamallow | 06 - Lilas       | 07 - Baltique | 08 - Azur   |
|                 |                |              |               |                |                  |               |             |
| 09 - Cyan       | 10 - Lavandin  | 11 - Marine  | 12 - Sucre    | 13 - Coco      | 14 - Tourterelle | 15 - Taupe    | 16 - Seigle |
|                 |                |              |               |                |                  |               |             |
| 17 - Argile     | 18 - Cendre    | 19 - Vanille | 20 - Réglisse | 21 - Colvert   | 22 - Sapin       | 23 - Nil      | 24 - Pollen |
|                 |                |              |               |                |                  |               |             |
| 25 - Orge       | 26 - Printemps | 27 - Lime    | 28 - Ciel     | 29 - Muscari   | 30 - Anthracite  | 31 - Perle    | 32 - Pierre |
|                 |                |              |               |                |                  |               |             |
| 33 - Galet      | 34 - Moka      | 35 - Henné   | 36 - Tomette  | 37 - Rouge     | 38 - Cerise      | 39 - Fuchsia  | 40 - Grappe |

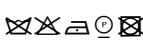
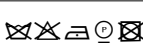
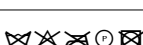
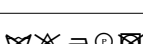
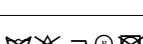
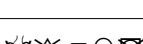
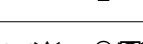
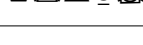
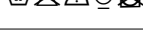
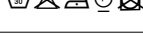
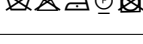
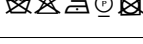
560 - COLIBRI

|             |              |              |               |              |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|             |              |              |               |              |              |              |              |
| 01 - Citron | 02 - Menthe  | 03 - Lagon   | 04 - Lavandin | 05 - Charbon | 06 - Cendre  | 07 - Fumée   | 08 - Naturel |
|             |              |              |               |              |              |              |              |
| 09 - Seigle | 10 - Tomette | 11 - Abricot | 12 - Poterie  | 13 - Cerise  | 14 - Glycine | 15 - Nattier |              |

559 - PIGMENT

|               |                 |               |                  |             |             |              |                |
|---------------|-----------------|---------------|------------------|-------------|-------------|--------------|----------------|
|               |                 |               |                  |             |             |              |                |
| 01 - Guimauve | 02 - Coquelicot | 03 - Grenat   | 04 - Bordeaux    | 05 - Prune  | 06 - Lilas  | 07 - Parme   | 08 - Dragée    |
|               |                 |               |                  |             |             |              |                |
| 09 - Abricot  | 10 - Alezan     | 11 - Désert   | 12 - Tourterelle | 13 - Nacre  | 14 - Taupe  | 15 - Ecorce  | 16 - Chartreux |
|               |                 |               |                  |             |             |              |                |
| 17 - Ombre    | 18 - Mimosa     | 19 - Tilleul  | 20 - Mordoré     | 21 - Sauge  | 22 - Sapin  | 23 - Celadon | 24 - Jaipur    |
|               |                 |               |                  |             |             |              |                |
| 25 - Indigo   | 26 - Marine     | 27 - Arctique | 28 - Iris        | 29 - Argent | 30 - Cendre | 31 - Pierre  | 32 - Craie     |
|               |                 |               |                  |             |             |              |                |
| 33 - Mastic   | 34 - Sable      |               |                  |             |             |              |                |



| REF  | NOM<br>NAME | COLORIS<br>COLOURS | LARGEUR<br>WIDTH   | RACCORD<br>REPEAT                                                                                                        | POIDS ML<br>WEIGHT LM | COMPOSITION<br>CONTENT                          | ENTRETIEN<br>CLEANING                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | USAGE CONSEILLÉ<br>RECOMMENDED USE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TEST<br>MARTINDALE | PAGE  |
|------|-------------|--------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|
| 561  | KAYAPO      | 3                  | 131 cm<br>51.57 "  |  77 cm / 30.31"<br><-> 64 cm / 25.20"   | 535 g                 | 51% CO 38% CV<br>11% PES                        |                |                                                                                                |                    | 10-13 |
| 562  | BALI        | 3                  | 148 cm<br>58.27 "  |  94 cm / 37.01"<br><-> 74cm / 29.10"    | 610 g                 | 75% CV 15% PES<br>10%CO                         |                |                                                                                                |                    | 18-21 |
| 563  | GAUCHO      | 3                  | 142 cm<br>55.90 "  |  94 cm / 37.01"<br><-> 35 cm / 13.78"   | 500 g                 | 85% CV 15 % PES                                 |                |                                                                                                |                    | 28-31 |
| 564  | LANDE       | 4                  | 145 cm<br>57.10 "  |                                                                                                                          | 650 g                 | 63% CO 20% LI 10%<br>WO 7% PAN                  |                |             | 25 000             | 22-25 |
| 565  | LAMA        | 3                  | 135 cm<br>53.15 "  |                                                                                                                          | 1200 g                | 38% WO 29% CV<br>14% LI 11% CO<br>4% BAMB 4% PA |                |                                                                                                | 40 000             | 32-35 |
| 566  | KASAĪ       | 9                  | 140 cm<br>55.12 "  |  28 cm / 11.00"<br><-> 34 cm / 13.40"   | 950 g                 | 78% CV 22% CO                                   |                |                                                                                                | 30 000             | 36-39 |
| 567  | TROPICAL    | 1                  | 138 cm<br>54.33 "  |  106 cm / 41.73"<br><-> 138 cm / 54.33" | 1450 g                | 74% CO 17% PAN<br>3% PA 3% CV 3% PES            |                |                                                                                                                                                                                   | 30 000             | 6-9   |
| 568  | VACOA       | 11                 | 140 cm<br>55.12 "  |  8 cm / 3.15"<br><-> 4 cm / 1.57"       | 720 g                 | 98% CV 2% PA                                    |                |             | 35 000             | 14-17 |
| 1364 | TAMIS       | 2                  | 290 cm<br>114.17 " |                                                                                                                          | 400 g                 | 50% PES TREVIRA CS<br>50% PES FR                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | 26-27 |
| 558  | TOUCAN      | 40                 | 150 cm<br>59.06 "  |                                                                                                                          | 600 g                 | 100% CO                                         |                |             | 30 000             | 54-55 |
| 559  | PIGMENT     | 34                 | 140 cm<br>55.12 "  |                                                                                                                          | 419 g                 | 100% PES                                        |                |                                                                                                | 100 000            | 50-51 |
| 560  | COLIBRI     | 15                 | 138 cm<br>54.33 "  |                                                                                                                          | 610 g                 | 98% CV 2% PA                                    |                |             | 40 000             | 52-53 |
| 4234 | BLASON      | 5                  | 140 cm<br>55.12 "  |  60 cm / 23.62"<br><-> 36 cm / 14.17"   | 510 g                 | 64% CO 36% CV                                   |                |             | 40 000             | 42-43 |
| 4235 | VIGNES      | 5                  | 138 cm<br>54.33 "  |  90 cm / 35.43"<br><-> 69 cm / 27.17" | 440 g                 | 73% CO 27% CV                                   |      |     |                    | 46-47 |
| 569  | QUADRILLE   | 9                  | 140 cm<br>55.12 "  |                                                                                                                          | 410 g                 | 42% CO 24% LI<br>20% CV 14% PA                  |      |                                                                                          | 40 000             | 44-45 |

-  Lavage à 30°  
Washing not above 30°
-  Ne pas laver en machine  
Do not wash
-  Lavage à la main  
Hand-washing
-  Chlorage interdit  
Do not bleach
-  Perchloréthylène avec précaution  
Moderate cleaning with perchlorethylene
-  Ne pas sécher à la machine  
Do not dry in drum
-  Repassage à température faible (110°)  
Ironing low temperature
-  Ne pas repasser  
Do not iron

| CODE | FRANCAIS  | ENGLISH   |
|------|-----------|-----------|
| BAMB | Bambou    | Bamboo    |
| CO   | Coton     | Cotton    |
| CV   | Viscose   | Viscose   |
| LI   | Lin       | Linen     |
| PA   | Polyamide | Nylon     |
| PAN  | Acrylique | Acrylic   |
| PES  | Polyester | Polyester |
| WO   | Laine     | Wool      |

-  Siège à usage intensif  
Heavy domestic upholstery
-  Siège à usage régulier  
General domestic upholstery
-  Siège à usage décoratif  
Decorative use upholstery
-  Rideaux  
Curtains
-  Accessoires  
Accessories
-  Tenture Murale  
Wall Hanging



Porte-manteau / Coat rack, «Memoir» designed by Jakub Zak for Dante Goods and Bads  
Canapé / Sofa en fer et rotin, «Love Seat», Curiosity Paris  
Peinture /Paint, Thai Sapphire 116, Little Greene



## Remerciements / Acknowledgements:



Chevalier Édition  
6-8, rue Lépine Marcel  
92700 Colombes - France  
Tél. : 01 43 07 87 44  
[www.chevalier-edition.com](http://www.chevalier-edition.com)



LIMITED EDITION

Limited Edition  
284, Chaussée D'Aelbeke  
7700 Mouscron - Belgique  
Tél. : +32 (0)56 84 34 50  
<http://www.le.be>



Fred H Design  
39 rue des Archives  
75004 Paris  
[info@fredhdesign.com](mailto:info@fredhdesign.com)  
[www.fredhdesign.com](http://www.fredhdesign.com)



Atelier BM Production  
51 Rue Malmaison,  
93170 Bagnolet  
Tél. : 01 55 86 90 10  
[www.atelierbmproduction.com](http://www.atelierbmproduction.com)



Billiani  
Via della Roggia, 28  
33044 Manzano - Italy  
Tél. : +39 0432 740180  
[www.billiani.it](http://www.billiani.it)



Insidherland  
Travessa da Ponte, 266 R/C Frente  
4435-403 Rio Tinto - Portugal  
Tél. : +351 224 056 582  
<http://www.insidherland.com>

PHILIPPE MODEL MAISON

Philippe Model Maison  
65 Rue Condorcet  
75009 Paris  
Tél. : 01 48 03 92 58



Colonel  
14 Avenue Richerand  
75010 Paris, France  
Tél. : 01 83 89 69 22  
[www.moncolonel.fr](http://www.moncolonel.fr)



Munna  
Travessa Sá e Melo 161, EA  
4470 116 maia - Portugal  
Tél. : +351 220 165 782  
[info@munnadesign.com](mailto:info@munnadesign.com)  
[www.munnadesign.com](http://www.munnadesign.com)



Charlotte Juillard  
8 rue Boucry  
75018 - Paris  
Tél. : +33 (0)618 759 419  
[www.charlottejuillard.com](http://www.charlottejuillard.com)  
[hello@charlottejuillard.com](mailto:hello@charlottejuillard.com)



Mifuko  
Hämeentie 130 A  
00560 Helsinki - Finlande  
Tél. : +358 50 532 2562  
[info@mifuko.fi](mailto:info@mifuko.fi)  
[www.mifuko.fi](http://www.mifuko.fi)



Little Greene  
21 rue Bonaparte  
75006 Paris  
Tél. : 01 42 73 60 81  
[paris@thelittlegreene.fr](mailto:paris@thelittlegreene.fr)  
[www.thelittlegreene.fr](http://www.thelittlegreene.fr)



GUBI A/S  
Frihavnen  
Klubiensvej 7-9, Pakhus 53  
DK 2150 Copenhagen - Denmark  
Tél. : +45 3332 6368  
[store-cph@gubi.dk](mailto:store-cph@gubi.dk)  
[www.gubi.dk](http://www.gubi.dk)



Hélène Morbu  
Atelier de la République  
25 rue de la tour d'Auvergne  
44200 Nantes  
Tél. : +33 (0)6 07 10 42 14  
[helene.morbu@gmail.com](mailto:helene.morbu@gmail.com)  
[www.morbu.fr](http://www.morbu.fr)



Fred H Design  
Rue Radio Londres  
33323 Begles  
Tél. : +33 (0)5 56 49 80 30  
[contact@forestier.fr](mailto:contact@forestier.fr)  
[www.forestier.fr](http://www.forestier.fr)



Mermelada Editions  
Gloria 7,3°,3°  
L' Hospitalet De Llobregat  
08902 Barcelona, Spain  
Tél. : +34 934 328 202  
[info@mermeladaestudio.es](mailto:info@mermeladaestudio.es)  
[www.mermeladaestudio.es](http://www.mermeladaestudio.es)



Nordik Market  
13 rue Charlot  
75003 PARIS  
Tél. : +33 (0)157 409 065  
<http://www.nordikmarket.com>



Eric Hubert  
LE COUDRAY  
53440 GRAZAY  
Tél. : 06 87 03 20 23  
[www.design.erichubert-creations.fr](http://www.design.erichubert-creations.fr)



Curiosity  
55, rue Condorcet  
75009 Paris  
Tél. : 09.83.43.92.74  
[www.curiosity-paris.com](http://www.curiosity-paris.com)



Martinez Fleurot  
97 rue de seine  
75006 PARIS  
[www.martinez-fleurot.com](http://www.martinez-fleurot.com)



& Tradition  
Papirøen, Trangravsvej 14  
DK-1436 Copenhagen -Denmark  
Tél. : +45 3920 0233  
[www.andtradition.com](http://www.andtradition.com)



Galerie Kreo  
31, rue dauphine  
75006 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 10 23 01  
[www.galeriekreo.com](http://www.galeriekreo.com)



Dante Goods and Bads  
Schloss Haggn - Haggn 24  
D-94362 Neukirchen  
[www.dante.lu](http://www.dante.lu)



Johanson  
[www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)



Farfelus Farfadets  
8 rue de L'Est  
93260 Les Lilas  
Tél. : +33 (0)1 43 60 66 75  
[www.farfelus-farfadets.com](http://www.farfelus-farfadets.com)



Woud  
Sondergarde 43, 1.  
8700 Horsens - Denmark  
Tél. : +45 71 998 998  
[www.woud.dk](http://www.woud.dk)



Galerie Alia  
[www.galeriealia.com](http://www.galeriealia.com)  
[contact@galeriealia.com](mailto:contact@galeriealia.com)



Ressource  
[www.ressource-peintures.com](http://www.ressource-peintures.com)

LELIEVRE  
P A R I S

13, RUE DU MAIL | 75002 PARIS

TEL. 33(01) 43 16 88 00

[www.lelievre.eu](http://www.lelievre.eu)

Retrouvez-nous / Follow us  
Instagram @LelievreParis

Contact Presse: Pauline Chiusso +33(0)1 43 16 88 01 - [pchiusso@lelievre.eu](mailto:pchiusso@lelievre.eu)  
International Press Contact : Anne Catt +44(0)7 890 394 482 - [annecatt@mac.com](mailto:annecatt@mac.com)

Ce cahier présente l'atmosphère des collections Lelièvre, les coloris ne sont pas contractuels.  
*This leaflet is a reflexion of the Lelièvre collection. Photos may alter the actual colours of the fabrics.*  
01-2017



