

LELIEVRE
P A R I S

COLLECTION 21

La collection 21 rassemble des étoffes destinées à la décoration et plus spécifiquement à l'hôtellerie. L'ensemble des qualités sont lavables, se repassent et présentent pour le siège de fortes résistances au boulochage et à l'abrasion.

Cette collection hétéroclite incarne la fantaisie élégante, le contraste entre brut et précieux, un goût pour l'éclectisme, une personnalité affirmée. À travers ces matières inspirées et ces dessins hauts en couleurs, on imagine l'univers d'un collectionneur, affichant un goût marqué pour la mode, les voyages et l'art contemporain.

Son intérieur glamour se caractérise par la diversité des associations, le mélange chic de motifs extravagants cohabitant avec des matières riches en effets naturels sophistiqués. Chaque tissu est né d'une volonté constante d'allier le beau à l'utile, la performance technique à la créativité.

Collection 21 is designed for decoration and to conform with the requirements imposed on fabrics for use in public places. All the fabrics are flame retardant, washable, may be ironed, suitable for heavy duty seating, resistant to pilling and abrasion.

This diverse collection embodies elegant fantasy, the contrast between natural and precious, eclectic taste and assertive personality. These inspired fabrics and brilliant colors conjure up the world of a collector exhibiting a taste for fashion, travel and contemporary art.

His glamorous interior space is characterised by diversity, a stylish mix of extravagant designs with textures rich in sophisticated natural effects. Each fabric is the result of a desire to combine beauty with practicality and technical performance with creativity.



TCHIN

735

Le motif de Tchin naît de la mise en résonance de formes géométriques par leur rapport de couleurs et la juxtaposition de leurs effets d'armures. Les nuances sont profondes, rehaussées d'éclats d'ors lumineux ou de couleurs intenses formant des marqueteries inédites. Inspiré des tissus de la mode, ce motif apporte également une touche d'inspiration Art déco à la collection. Il peut s'utiliser en siège, rideau ou tendu.

The Tchin motif echoes geometric forms with the use of color and juxtaposition of weave effects. The deep nuances are accentuated by gold reflections or intense colors in random inserts. Inspired by fashion fabrics, this design brings a touch of Art Deco to the collection. For use as upholstery, curtains or stretched as walling.



«Wave Stool», Dan Yeffet Tabouret / Stool «Cork Family», Jasper Morrison pour Vitra
Fauteuil / Armchair «Askew 535», Billiani Fauteuil / Armchair «Inside XL», Perrouin
Suspension / Pendant Light «Mediterranéa», Petite Friture Sofa «Askew 537», Billiani
Sol / Floor «NOW Champagne», Bolon



Suspension / *Pendant Light* «Lanerna», Petite Friture
Fauteuil / *Armchair* «Aston Bridge», Perrouin
Table «Altay», Coédition Assiettes / *Plates* «Bulle», Bernardaud



TAILOR

4 2 3 1

Raffiné et intemporel, ce chevron d'aspect très naturel est le fruit d'une mise au point minutieuse. La recherche d'un équilibre harmonieux entre structure, échelle et performances a trouvé son expression dans cette belle matière pleine de caractère. Une palette de 27 coloris décline une large gamme de tons neutres inspirés du vestiaire masculin, agrémentée d'accents vifs et toniques. Son utilisation multiple permet l'habillage d'assises ou de fenêtres dans un esprit chic et bien ajusté.

Timeless and refined, this classic chevron is the result of focused development. The search for a harmonious balance between structure, scale and performance has resulted in this beautiful textile, full of character. A palette of 27 colors include neutral tones with masculine influence and vivid shades. A stylish well adjusted scheme is achieved when used on several areas such as seating and windows.

Fauteuil / Armchair «Babe», Munna

Guéridon / Pedestal Table «Prisme 1 et 2», Hervé Langlais pour la Galerie Negropontes

Tapis / Carpet «Bleu nuit», Galerie Negropontes



Miroir / *Mirror* «Ruban», Inga Sempé pour Hay Fauteuil / *Armchair* «Babe», Munna
 Table d'appoint / *Occasional Table* «Alwa», Pulpo Peinture / *Paint* «Welcome Pale 179», Little Greene





SILLON

737

Tissé en grande largeur, Sillon déploie un délicat motif de treille déstructurée sertie d'ombre, clin d'œil aux tapis ethniques tissés à la main. Son fond finement patiné renvoie délicatement la lumière dans des reflets de nacre, de métaux précieux ou oxydés suivant chacun des 4 coloris de la gamme. Son tombé plombant donne une tenue élégante en rideau ou une stabilité en utilisation tendue.

Woven in a wide width, Sillon gives a nod to ethnic hand made carpet design with the use of a delicate unstructured trellis motif and shadow effects. The finely etched background conveys light in pearlescent, metallic or oxidised reflections in each of the 4 colorways. Offering sound insulation, elegant draping for curtains and stability for stretching.



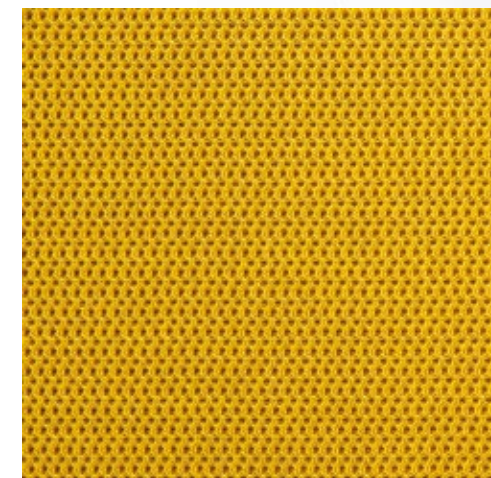
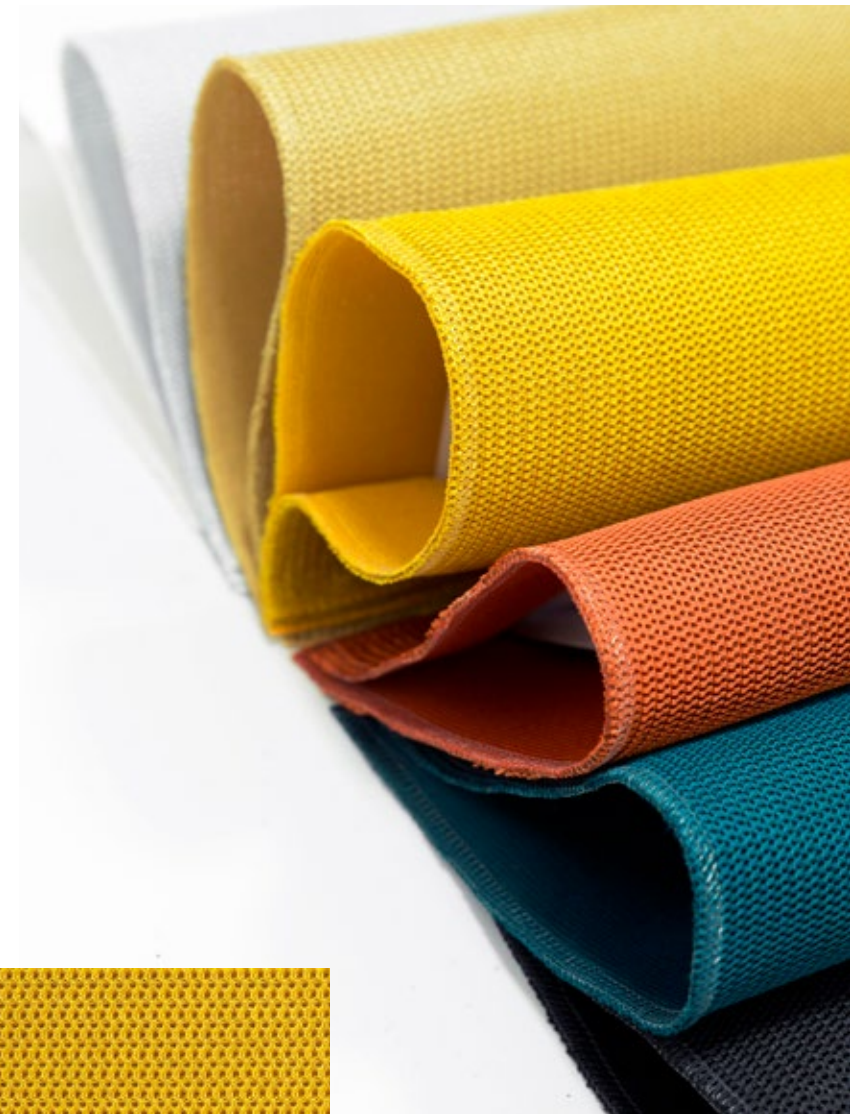
Lit / *Bed*, Grand Litier Suspensions / *Pendant Light* «Lanterna», Petite Friture
 Draps / *Sheets* «Triomphe», Yves Delorme Céramiques / *Ceramics*, Patricia Vieljeux
 Tabouret / *Stool* «Cork Family», Jasper Morrison pour Vitra

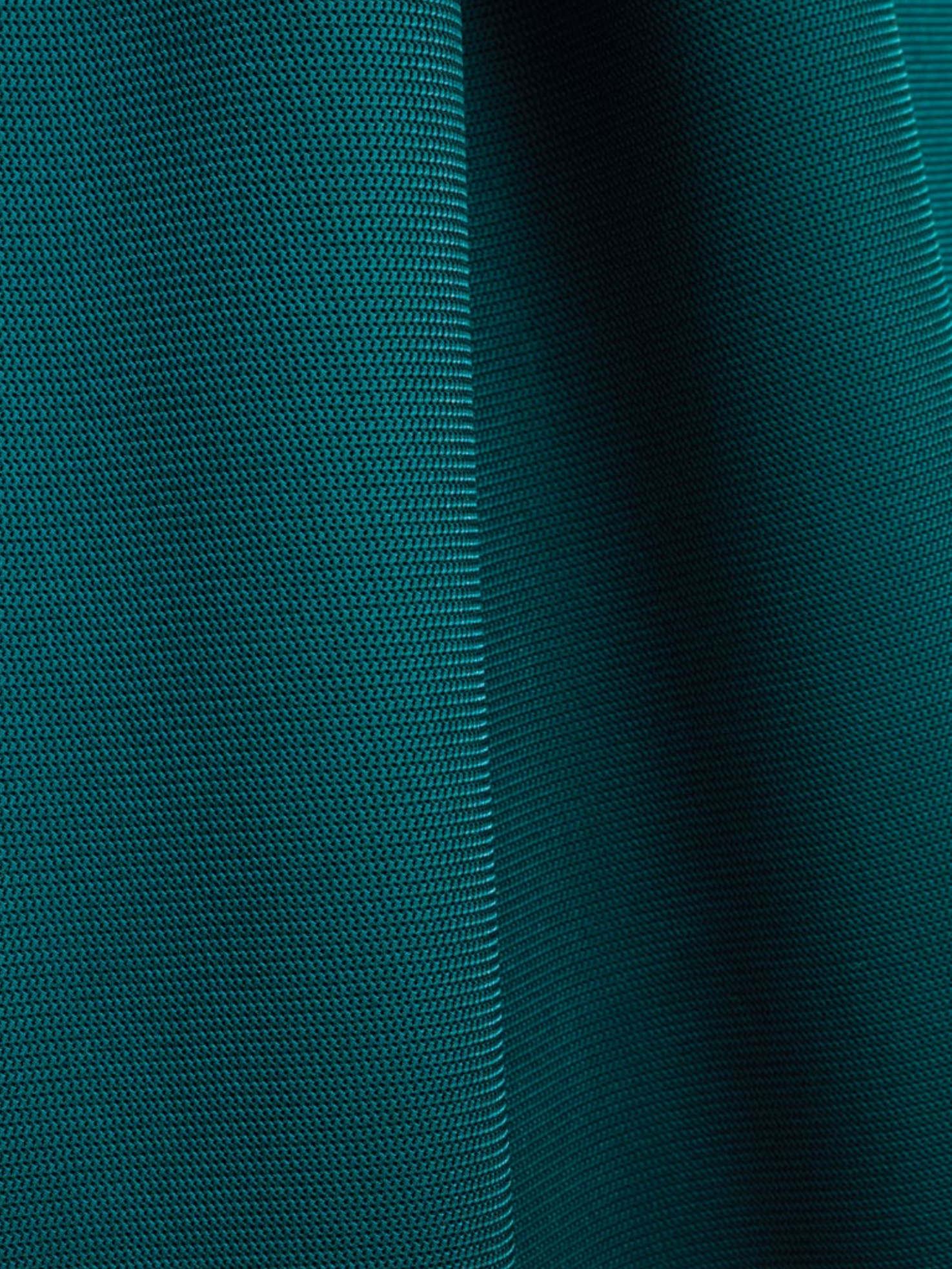
NANO

736

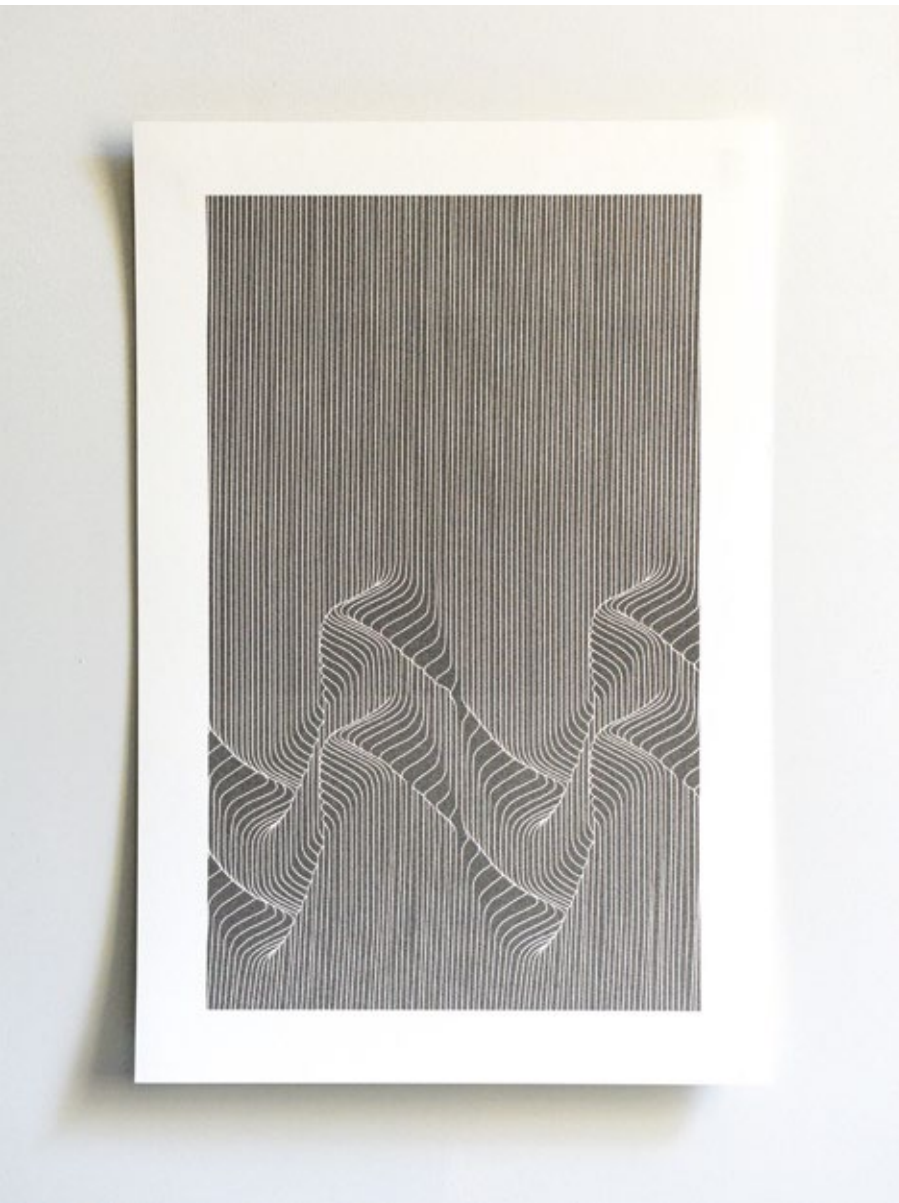
Emprunté au savoir faire de la mode, cette maille tridimensionnelle offre souplesse et confort pour toutes formes d'assises même les plus audacieuses. Ses reflets délicats illuminent une palette de tons métallisés à laquelle s'ajoutent des touches de couleurs vives et profondes. Extrêmement facile à travailler, le volume ne gêne en rien la confection siège ou tendue. La transparence inhérente à cette microarchitecture disparaît totalement dès que le tissu est tendu ou appliqué sur un support. Aucune transpiration de la sous-couche n'est à craindre.

Using fashion 'savoir-faire', this three-dimensional knitted fabric offers suppleness and comfort for all forms of seating, even the most unconventional. Delicate light reflects a palette of metallic tones as well as strong intense colors. Extremely easy to work with, the composition does not hamper upholstery or stretching. Transparency inherent in this microarchitecture disappears when the fabric is stretched or applied to a support.





Fauteuil / *Armchair* «Newman», Munna
Lampe / *Lamp* GRAS «n°230», Edition DCW Pots / *Containers* «Containers», Pulpo
Tapis / *Carpet* «Mirage», Collection Météo, Inga Sempé pour Golran
Peinture / *Paint* «Chemise 139», Little Greene



Tabouret / Stool «Wave Stool», Dan Yeffet
Peinture / Paint «James 108», Little Greene

FILAMENT

1361

Une nappe de fils lumineux ondule à la surface de ce voilage grande largeur dans un jeu d'ombre et de lumière. Avec du recul, cette matière animée révèle un élégant et généreux chevron fantaisie, disponible dans 3 teintes.

Luminous threads cross the surface of this wide width voile playing a game of light and shade. From a distance the fabric design has a chevron appearance, available in 3 shades.



Fauteuil / *Armchair* «Askew535», Billiani Tapis / *Carpet*, Beni Ouarain, Secret Berbère
Lampadaire / *Floor Lamp* «Excel», Triode Design Peinture / *Paint* «James 108», Little Greene

ALLURE

4 2 3 3

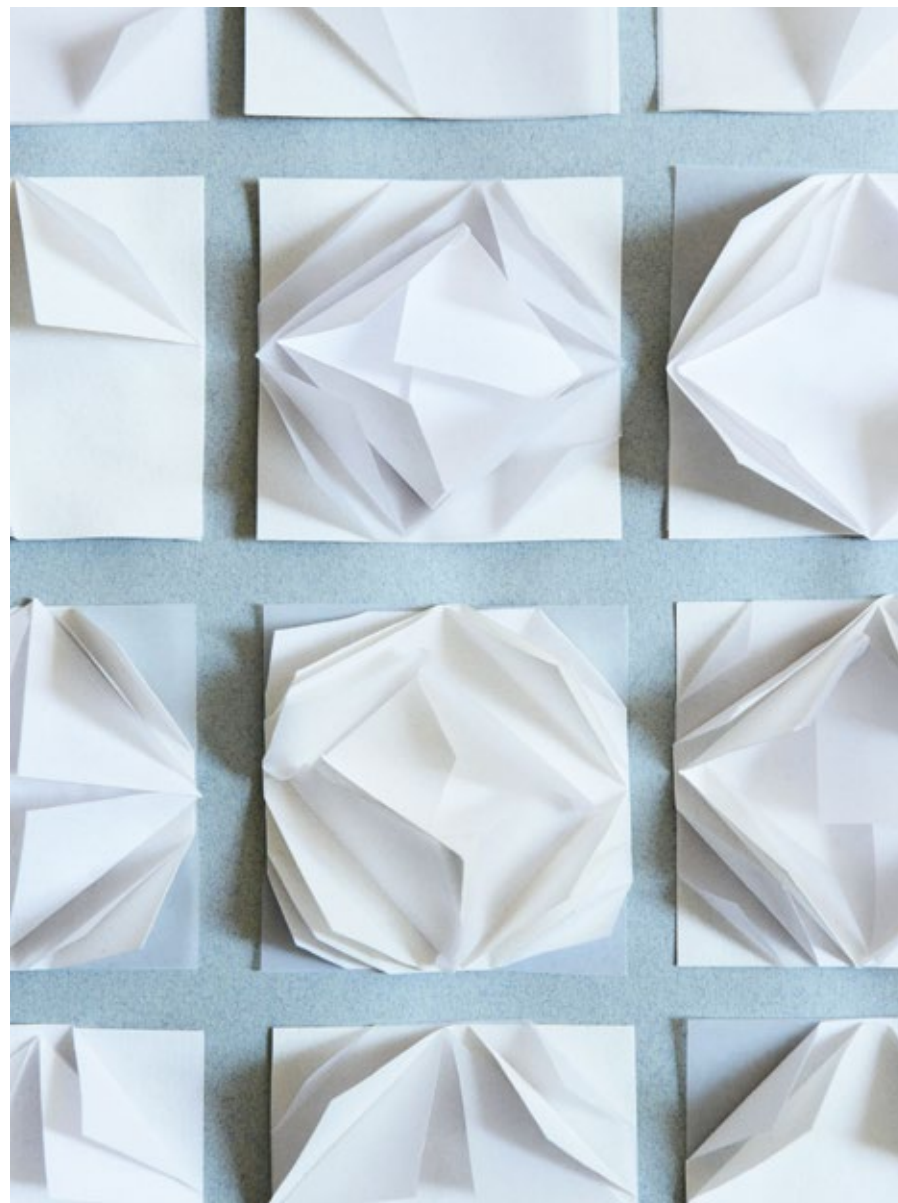
Avec Allure, le motif danse dans une composition de formes XXL assemblées telles des papiers découpés d'une œuvre abstraite. La chaîne fil à fil de cette étoffe nuance les couleurs des trames de reflets changeants. Réinventant la soierie dans une version très contemporaine, Allure se décline en quatre variantes composées de teintes fraîches et lumineuses qui permettent des décors audacieux utilisées en panneaux tendus, en rideaux ou en accessoires graphiques.

The design of Allure has the appearance of an abstract painting created from outsize découpage shapes. The warp yarn tempers the colors of the weft with changeable reflections. Woven in our factory, it reinvents silk in a very contemporary way. There are four cool and hot shades allowing for a daring scheme as stretched panels, curtains or graphic accessories.





Chaise / *Chair* «0414», Gallotti & Radice Applique / *Wall Lamp* «Sorcier», La Chance
 Table d'appoint / *Occasional Table*, «Chiara», Pulpo Tapis / *Carpet*, Beni Ouarain, Secret Berbère
 Sol / *Floor*, «BKB Sisal plain Black», Bolon Peinture / *Paint*, «Mister David 47», Little Greene



HYPNOSE

4 2 3 2

Cette matière de caractère apporte un toucher au rendu très naturel à la collection. Rendant hommage à L'Op'art d'où il tire son inspiration, son motif graphique est adouci et fondu grâce au choix d'un beau fil de trame mat et texturé. 6 variantes en ton sur ton ou vibrantes déclinent une gamme aux teintes douces, comme issues de teintures végétales.

This fabric, full of character, bring a natural touch to the collection. Inspired by and paying tribute to Op Art, the graphic motif is softened and enhanced by using a beautiful matt textured weft yarn. There are 6 colorways in tone on tone or contrasting shades based on the colors of natural plant dyes.

Fauteuil / *Armchair* «Askew 535», Billiani Sofa «Askew 537», Billiani
Tapis / *Carpet*, Beni Ouarain, Secret Berbère Peinture / *Paint*, «James 108», Little Greene



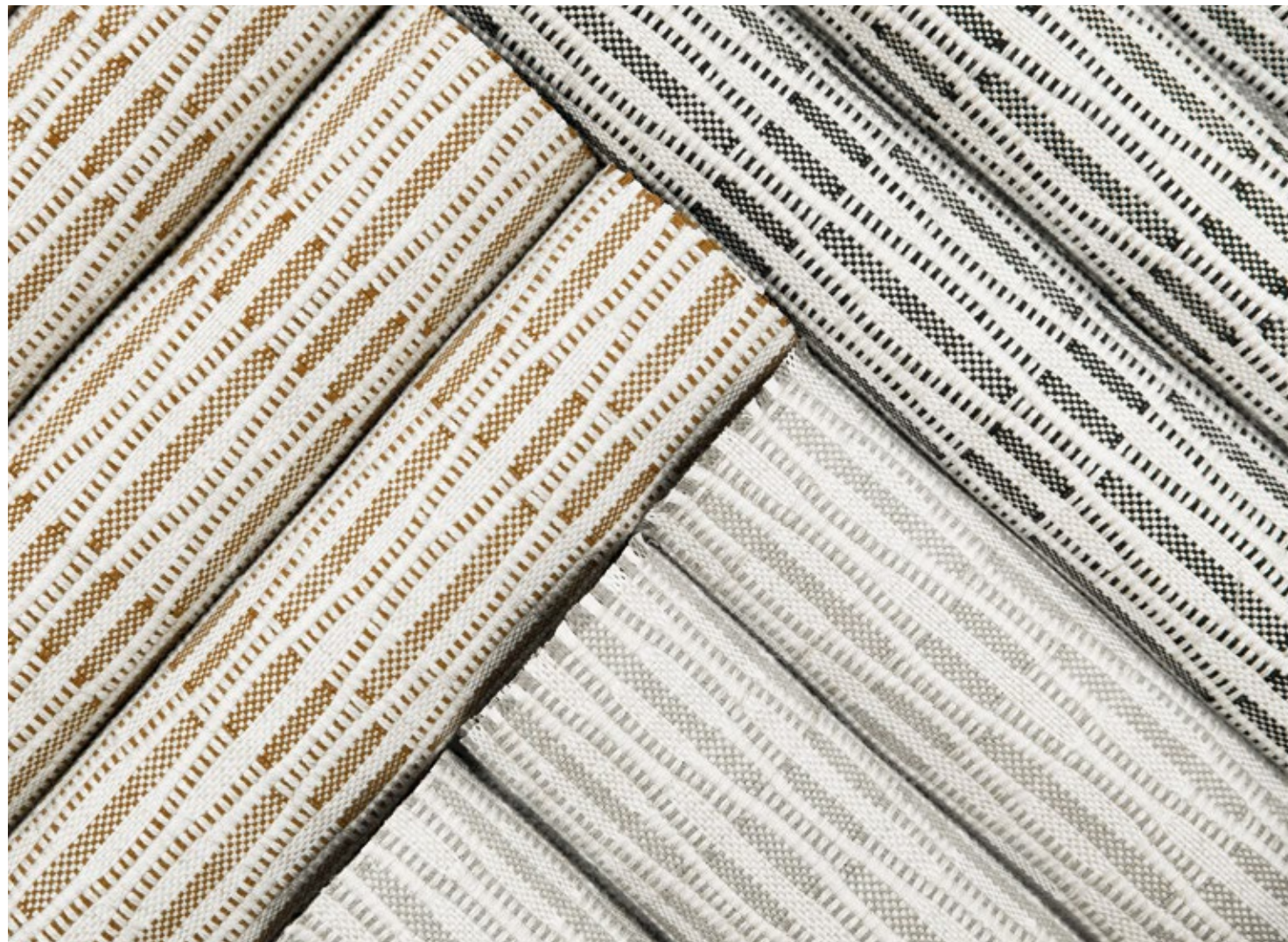


FREQUENCE

734

Relief et rythme caractérisent ce tissu faux uni qui revisite la toile de bagagerie dans 3 versions aux tonalités naturelles, comme une invitation au voyage. Assemblé dans un mélange de petites armures de toile et d'ottoman, un fil de chaîne imitant le lin croise des trames contrastantes. Extrêmement résistant en utilisation siège, sa réversibilité et sa souplesse lui permettent également une confection aisée en rideaux.

Relief and rhythm characterise this fabric with a small design motif in 3 natural tones, reminiscent of exclusive luggage. A warp yarn imitates the contrasting wefts of a woven or ribbed ottoman fabric. Extremely strong for upholstery, reversible and supple enough for use as curtains.





FRENESIE

740

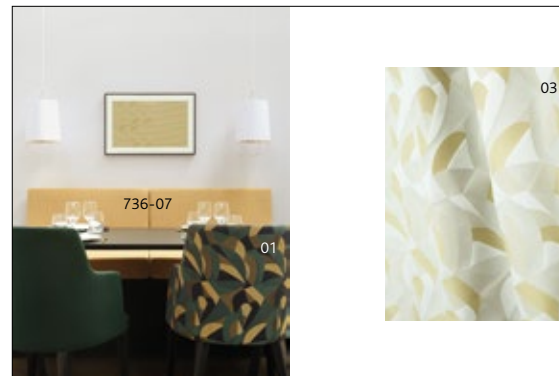
Le bruit du froissement, la nervosité, la tenue et les reflets de la soie ont été nos guides tout au long de l'élaboration de ce remarquable taffetas. La régularité de son tissage en grande largeur en fait une qualité pratique, stable au lavage, repassable et irréprochable pour un usage rideau sans couture. Il peut également servir d'élégante doublure. La combinaison de couleurs du fil de chaîne avec celle du fil de trame crée une vibration changeante subtile, propre à chacune des 34 nuances de la gamme. L'ensemble des coloris capte la lumière transmettant des reflets givrés sans briller. Classique et noble à la fois, ce bel uni va devenir une valeur sûre, une référence pour les amoureux d'étoffes précieuses et exclusives.

The characteristic rustle, shimmer, feel and reflections of silk were our objectives when creating this remarkable taffeta. It has a uniformity of weave in wide width and possesses a practical, stable washable quality which may be ironed and is perfect for use as a seamless curtain. This fabric may also be used as an elegant lining. The combination of warp and weft yarns create subtle color variations in each of the 34 nuances in the collection. The light captured and reflected by the colors gives a frosted rather than shiny effect. Classic and heroic at the same time, this beautiful plain fabric will become a favourite for lovers of exclusive and precious textiles..



Fauteuil / *Armchair* «Aston Bridge», Perrouin
Lampe / *Lamp*, «Palindrome 6», Triode Design

735 - TCHIN

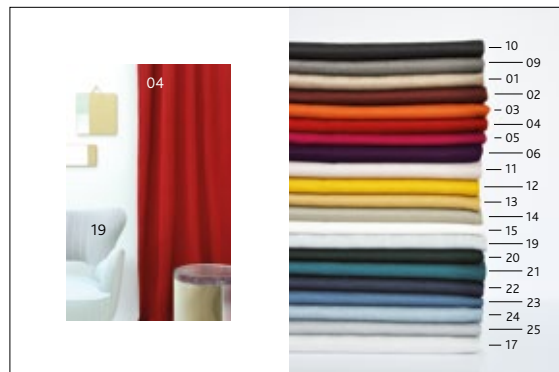
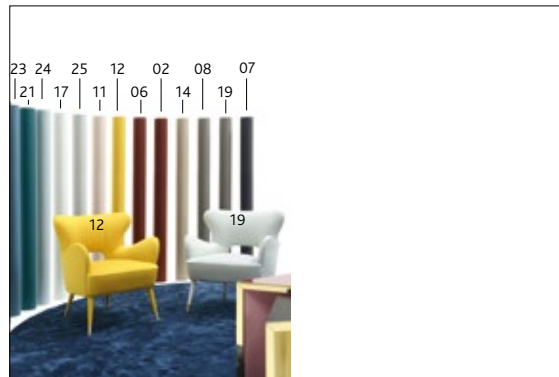


737 - SILLON

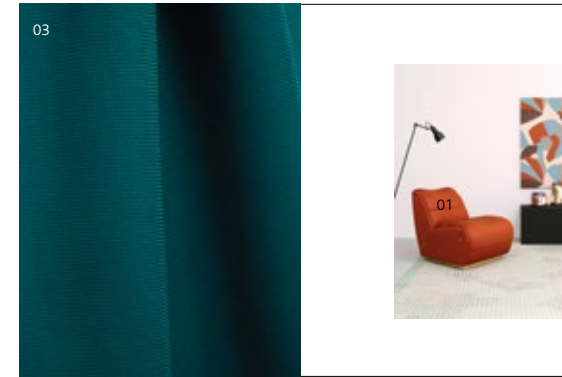


42

4231 - TAILOR

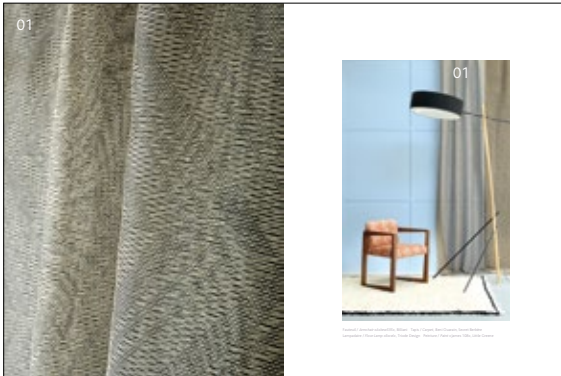


736 - NANO



43

1361 - FILAMENT



01 - Doré

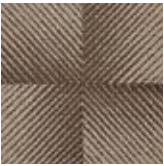
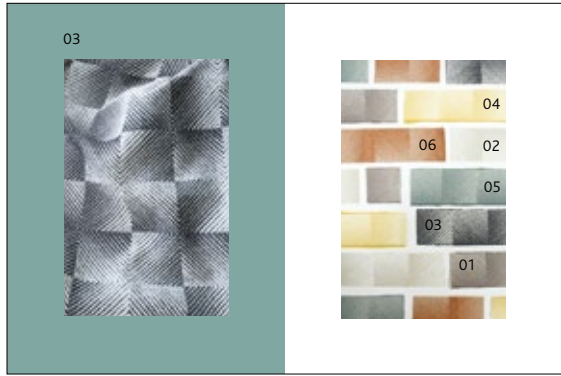
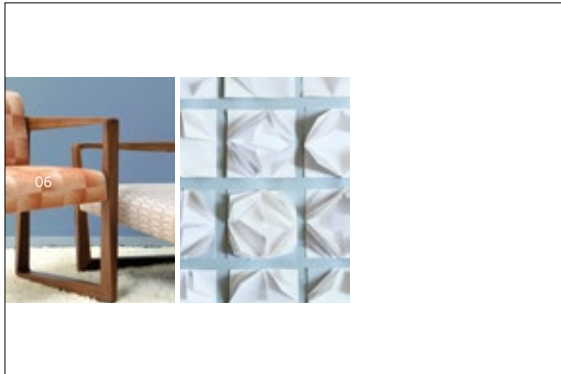


02 - Argent



03 - Riz

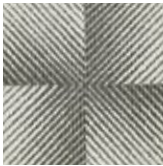
4232 - HYPNOSE



01- Taupe



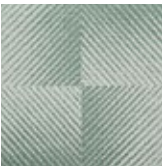
02 - Naturel



03 -Poivre



04 - Mimosa

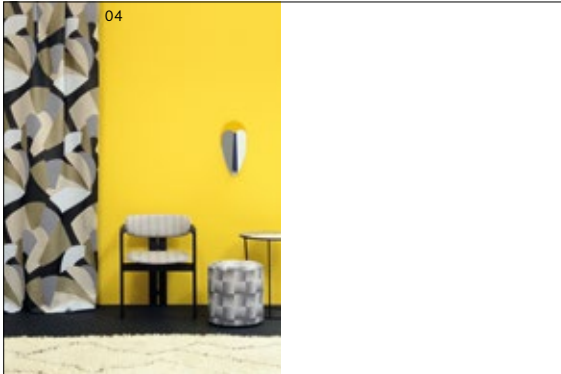


05 - Fétuque



06 - Poterie

4233 - ALLURE



01 - Make up



02 - Casual

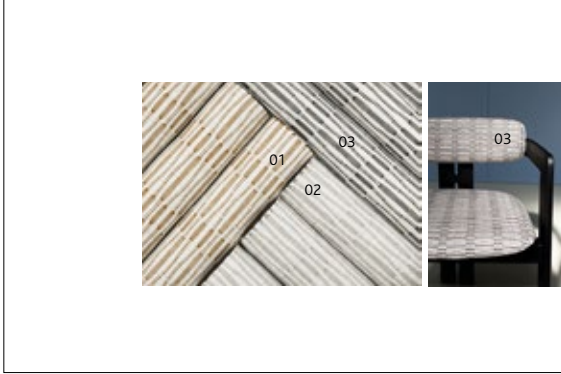


03 - Sport



04 - Evening

734 - FREQUENCE



01 - Cuir

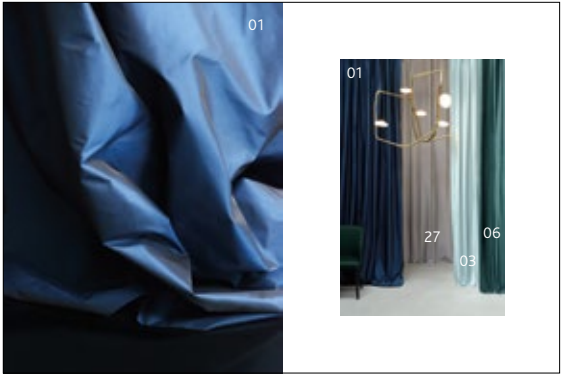


02 - Naturel



03 - Poivre

740 - FRENESIE



01 - Nuit	02-Pompadour	03 - Glacier	04 - Sauge	05 - Nattier
06 - Colvert	07-Emeraude	08 - Amande	09 - Bronze	10 - Seigle
11 - Caramel	12 - Ecorce	13 - Fusain	14 - Plume	15 - Mordoré
16 - Aurore	17 - Doré	18 - Soleil	19 - Poudre	20 - Capucine
21 - Corail	22 - Cerise	23 - Fuchsia	24 - Prune	25 - Acajou
26 - Orage	27 - Lilas	28 - Argent	29 - Brume	30-Tourterelle
31 - Mastic	32 - Vermeil	33 - Ivoire	34 - Neige	

REF	NOM NAME	COLORIS COLOURS	LARGEUR WIDTH	RACCORD REPEAT	POIDS ML WEIGHT LM	COMPOSITION CONTENT	ENTRETIEN CLEANING	USAGE USAGE	MARTINDALE	PAGE PAGE
734	FREQUENCE	3	137 cm 53.94 "	-	700 g	100% PES TREVIRA CS			85 000	32-33
735	TCHIN	7	139 cm 54.72 "	43 cm / 16.93 " -> 17 cm / 6.69 "	500 g	100% PES TREVIRA CS			30 000	2-3
736	NANO	8	150 cm 59 "	-	550 g	100% PES TREVIRA CS			35 000	16-17
737	SILLON	4	296 cm 116.54 "	44 cm / 17.32 " -> 37 cm / 14.57 "	800 g	100% PES TREVIRA CS			15 000	12-13
740	FRENESIE	34	328 cm 129.13 "	-	350 g	100% PES TREVIRA CS			-	36-37
1361	FILAMENT	3	327 cm 128.74 "	45 cm / 17.72 " -> 83 cm / 32.68 "	400 g	100% PES TREVIRA CS			-	20-21
4231	TAILOR	27	141 cm 55.51 "	-	500 g	100% PES TREVIRA CS			45 000	8-9
4232	HYPNOSE	6	135 cm 53.15 "	17 cm / 6.69 " -> 17 cm / 6.69 "	650 g	100% PES TREVIRA CS			35 000	28-29
4233	ALLURE	4	130 cm 51.18 "	92 cm / 36.22 " -> 64 cm / 25.20 "	470 g	100% PES TREVIRA CS			15 000	24-25



Usage Léger
Light Domestic Use



Rideaux
Curtains

Lavage à 30°
Washing not above 30°

Perchloréthylène avec précaution
Moderate cleaning with perchlorethylene



Usage Intensif
Heavy Use



Tenture Murale
Wall Hanging

Lavage à 40°
Washing not above 40°

Ne pas sècher à la machine
Do not dry in drum

Lavage à 60°
Washing not above 60°

Repassage à température faible (110°)
Ironing low temperature



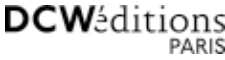
Accessoires
Accessories

Chlorage interdit
Do not bleach

CODE	FRANCAIS	ENGLISH
PES	Polyester	Polyester

Remerciements / Acknowledgements:

	PULPO GMBH Herrenstrasse 4 79539 Lörrach - Germany Tél. : +49 (0)7621 / 168 01 03 info@pulpoproducts.com www.pulpoproducts.com		Dan Yeffet Design Studio 119 Avenue Daumesnil 75012 Paris Tél. : 09 70 44 63 35 info@danyeffet.com www.danyeffet.com
	La Maison de Secret Berbère 92300 Levallois Perret Tél. : 07 77 82 05 22 info@secret-berbere.com www.secret-berbere.com		Gallotti & Radice via Matteotti, 17 22072 Cernenate - Italy Tél. : +39 031 777111 info@gallotiradice.it www.gallottiradice.it
	Munna Travessa Sá e Melo 161, EA 4470 116 maia - Portugal Tél. : +351 220 165 782 info@munnadesign.com www.munnadesign.com		Inga Sempé 18, passage des Récollets 75010 Paris Tél. : 01 80 50 78 75 www.ingasempe.fr
	GUBI A/S Frihavnen Klubiensvej 7-9, Pakhus 53 DK 2150 Copenhagen - Denmark Tél. : +45 3332 6368 store-cph@gubi.dk www.gubi.dk		Triode Design 28 rue Jacob 75006 Paris Tél. : 01 43 29 40 05 contact@triodedesign.com www.triodedesign.com
	COEDITION Paris Tél. : 01 53 65 39 91 contact@coedition.fr www.coedition.fr		Little Greene 21 rue Bonaparte 75006 Paris Tél. : 01 42 73 60 81 paris@thelittlegreene.fr www.thelittlegreene.fr
	Perrouin 2 rue de la haie de terre 35650 Le Rheu Tél. : 02 99 14 64 00 contract@perrouin.com www.perrouin.com		Bernardaud 11 rue Royale 75008 Paris www.bernardaud.com

	Billiani Via della Roggia, 28 33044 Manzano - Italy Tél. : +39 0432 740180 www.billiani.it		Haymann 16 Boulevard Saint Germain 75005 Paris Tél. : 01 40 88 09 87 contact@haymanneditions.com www.haymanneditions.fr
	La Chance 21 rue Michel Le Comte 75003 Paris Tél. : 09 72 31 12 77 info@lachance.paris www.lachance.fr		Yves Delorme 10 rue de la Pépinière 75008 Paris www.yvesdelormeparis.com
	DCW Editions 71 rue de la Fontaine au Roi 75011 Paris Tél. : 01 40 21 37 60 bonjour@dcwe.fr www.dcw-editions.fr		Petite Friture 83 boulevard Richard Lenoir 75011 PARIS Tél. : 01 44 54 13 95 www.petitefriture.com
	Grand Litier 33 chemin des Palanques-Sud 31120 Portet sur Garonne www.grandlitier.com		Galerie Negropontes 60 rue de Verneuil 75007 Paris Tél. : 01 71 18 19 51 galerie@negropontes-galerie.com www.negropontes-galerie.com
	Patricia Vieljeux Céramiste 21 rue Godefroy Cavaignac 75011 Paris Tél. : 01 46 59 04 10 patricia.vieljeux@dartybox.com www.patriciavieljeux.com		Jasper Morrison Shop 24b Kingsland Road London E28DA - United Kingdom shop@jaspermorrison.com www.jaspermorrisonshop.com
	Bolon Industrivägen 12 523 90 ULRICEHAMN - Sweden Tél. : +46 321 530 400 info@bolon.com www.bolon.com		

Ce cahier présente l'atmosphère des collections LELIEVRE, les coloris ne sont pas contractuels.
This leaflet is a reflexion of the LELIEVRE collection. Photos may alter the actual colours of the fabrics.

07-2016

Crédit Photos: © Morgane Le Gall
© Emilie Albert (détails tissus / *fabrics details*)

Contact Presse France: Pauline Chiusso +33(0)1 43 16 88 07 - pchiusso@lelievre.eu
International Press Contact: Anne Catt +44(0)7 890 394 482 - annecatt@mac.com



LELIEVRE

P A R I S

13, RUE DU MAIL | 75002 PARIS

TEL. 33(01) 43 16 88 00

www.lelievre.eu