



Tassinari & Chatel

COLLECTION D'EXCEPTION

Cette collection regroupe une sélection de nos plus prestigieuses archives tissées jusqu'alors sur métiers à bras et pour lesquelles nous avons souvent été amenés à réaliser des retissages. Ces dessins ont été transposés en tissage mécanique afin de les rendre plus accessibles en prix et en délai de réalisation tout en leur conservant leur véritable caractère exclusif et authentique et vous permettre ainsi de les proposer plus facilement pour des projets de qualité.

Ces patrons sont tenus à votre disposition en quantité limitée mais leur délai de mise en fabrication et de livraison est de 12 semaines maximum.

Vous trouverez les prix de ces patrons dans notre tarif général TASSINARI & CHATEL.

The fabrics in this collection are some of the most prestigious from our archives, formerly woven on hand looms which we have often been requested to re-weave.

The designs have been transposed from hand loom to mechanical loom to make them more accessible both in price and in production time. Thus making it more possible to propose them for prestigious projects without losing anything of their exclusive and authentic character.

There will be a limited stock of these designs but the lead time will be 12 weeks maximum. Prices are indicated in our regular TASSINARI & CHATEL price list.

Patron / Pattern: **1669 Fougères**

Raccord / Repeat: **123 cm / 48.42"** Coupe au raccord obligatoire / Fabric to be cut by the repeat only

Laize / Width: **130 cm / 51.18"**



Epoque / Period: Lampas à fond canetillé, dessin de bouquets suspendus de fougères et chapelets de perles. Cette étoffe, commandée à Camille Pernon en 1785, fut placée dans la chambre du Roi Louis XVI au Château de Compiègne. Par la suite il fut utilisé par les Directeurs au Palais du Luxembourg à Paris.

Sous l'empire, on relève l'emploi de cette étoffe dans le Salon Circulaire du rendez-vous de chasse de l'Etang de la Tour (Domaine de Rambouillet).

Lampas on a canetille background with a design of hanging bouquets, ferns and pearls. The fabric was ordered from Camille Pernon in 1785 and was installed in the bedchamber of King Louis XVI at the Chateau de Compiègne.

Under the Empire it was reused in the Salon Circulaire of the hunting lodge of the Etang de la Tour (Domaine de Rambouillet).



Ce document appartient à TASSINARI & CHATEL / This document belongs to TASSINARI & CHATEL

Reproduction strictement interdite / Reproduction is strictly forbidden

Siège social : 13, Rue du Mail - 75002 PARIS - FRANCE - Tel : +33 (0) 1 43 16 88 00

www.tassinari-chatel.fr

Patron / Pattern: **1670 BORDURE FOUGÈRES**

Raccord / Repeat: **42 cm / 16.53"**

Laize / Width: **65 cm / 25.59"**



Epoque / Period: Bordure lampas à fond canetillé réalisée en 1785 par Camille Pernon pour la Chambre du Roi Louis XVI au Château de Compiègne.

A lampas border on a canetille background created in 1785 by Camille Pernon for the bedchamber of King Louis XVI at the Chateau de Compiègne.



Ce document appartient à TASSINARI & CHATEL / This document belongs to TASSINARI & CHATEL

Reproduction strictement interdite / Reproduction is strictly forbidden

Siège social : 13, Rue du Mail - 75002 PARIS - FRANCE - Tel : +33 (0) 1 43 16 88 00

www.tassinari-chatel.fr

Patron / Pattern: **1671 BORDURE ROSE et LILAS**

Raccord / Repeat: **39 cm / 15.35"**

Laize / Width: **33 cm / 13"**



Epoque / Period: Bordure lampas à fond canetillé.

Commandée pour le meuble d'été de la chambre de la Reine Marie-Antoinette au Château de Versailles, lors de son mariage avec le futur Louis XVI en 1770, cette bordure à décors de roses et de lilas et fond carrelé vert-pomme encadre les panneaux muraux, les rideaux, le lit et les mobiliers.

A lampas border on a canetille background.

It was ordered for the summer furniture of the Queen Marie-Antoinette's bedchamber at the Chateau de Versailles at the time of her marriage to the future Louis XVI in 1770. The border depicting roses and lilacs on its apple-green chequer background framed the panels and was used as a leading edge on the curtains, bedhangings and on furniture.



Cette bordure peut également être tissée en largeur de galons 16,5 cm ou 9 cm.

This border can be weaved in 6.50" or 3.54" width

Patron / Pattern: **1672 LIANCOURT**

Raccord / Repeat: **137 cm / 53.94"** Coupe au raccord obligatoire / Fabric to be cut by the repeat only

Laize / Width: **130 cm / 51.18"**



Epoque / Period: Lampas à fond satin à dessin de bouquets de tulipes, roses et reines-marguerites, de rubans et de perles réalisé en 1786 d'après un dessin de Desfarges.

Ce meuble livré en 1787 pour la chambre de LOUIS XVI au Palais de Saint-Cloud, ne fut pas vendu pendant la révolution de 1789 et utilisé plus tard pour la chambre de Napoléon au Palais des Tuileries jusqu'en 1808.

A lampas motif of a bouquet of tulips, roses and asters, with ribbons and pearls on a satin background, created in 1786 from a design by Desfarges.

This fabric was delivered in 1787 for the bedchamber of Louis XVI at the Palais de St Cloud, it was not sold during the 1789 revolution and was later used for the chamber of Napoleon at the Palais des Tuileries until 1808.



Ce document appartient à TASSINARI & CHATEL / This document belongs to TASSINARI & CHATEL

Reproduction strictement interdite / Reproduction is strictly forbidden

Siège social : 13, Rue du Mail - 75002 PARIS - FRANCE - Tel : + 33 (0) 1 43 16 88 00

www.tassinari-chatel.fr

Patron / Pattern: **1673 BORDURE MAUREPAS**

Raccord / Repeat: **45 cm / 17.72"**

Laize / Width: **65 cm / 25.59"**

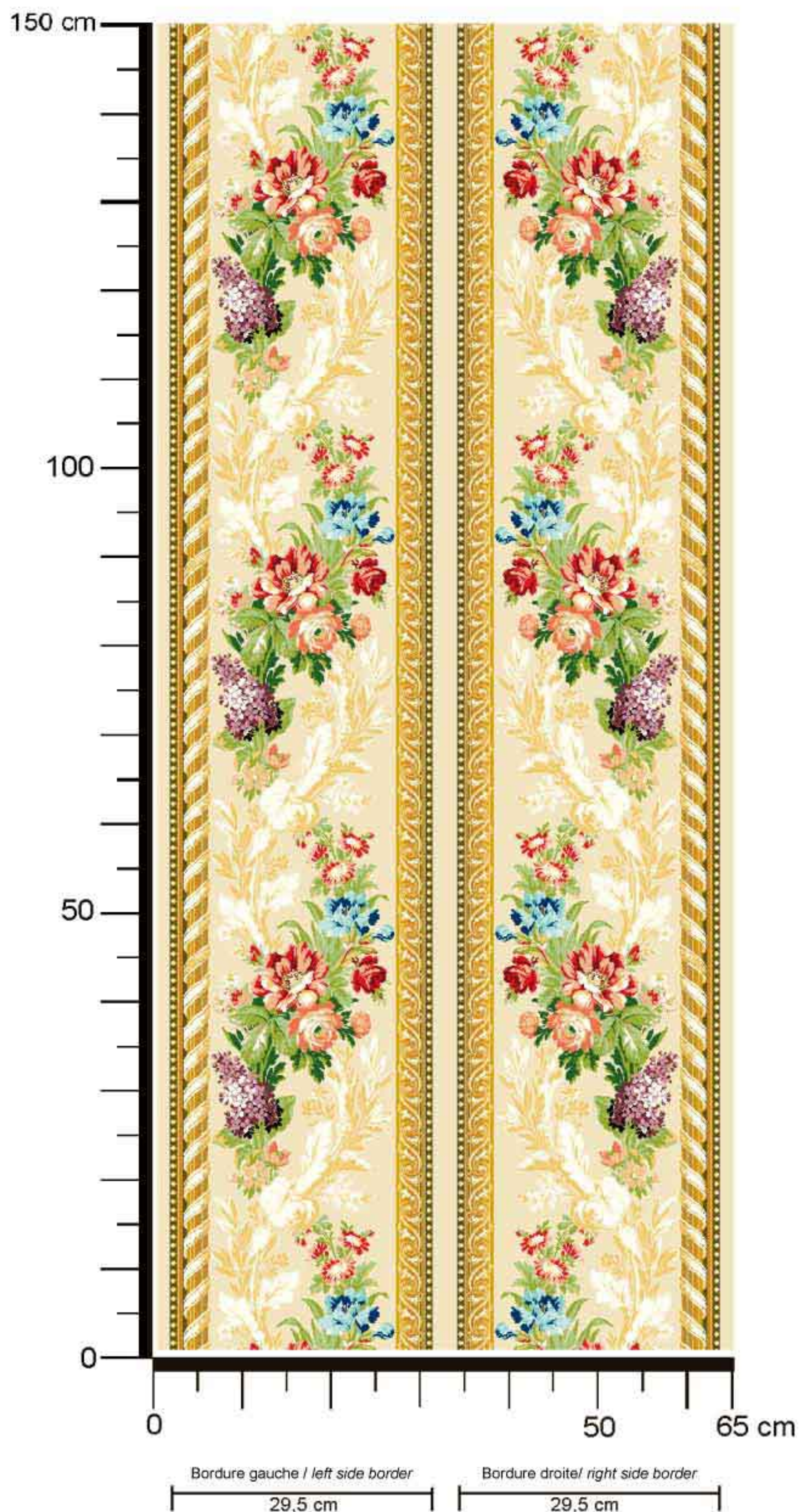


Epoque / Period: Bordure lampas à fond satin réalisée par Grand Frères en 1868 d'après un document ancien.

Composition de style Louis XVI, à courant de fleurs et de feuilles d'ornement.

A lampas border on a satin background, created in 1868 by Grand Frères from an old document.

A composition of decorative flowers and foliage in the style of Louis XVI.



Ce document appartient à TASSINARI & CHATEL / This document belongs to TASSINARI & CHATEL

Reproduction strictement interdite / Reproduction is strictly forbidden

Siège social : 13, Rue du Mail - 75002 PARIS - FRANCE - Tel : + 33 (0) 1 43 16 88 00

www.tassinari-chatel.fr

Patron / Pattern: **1674 BORDURE LESZCZYNSKI**

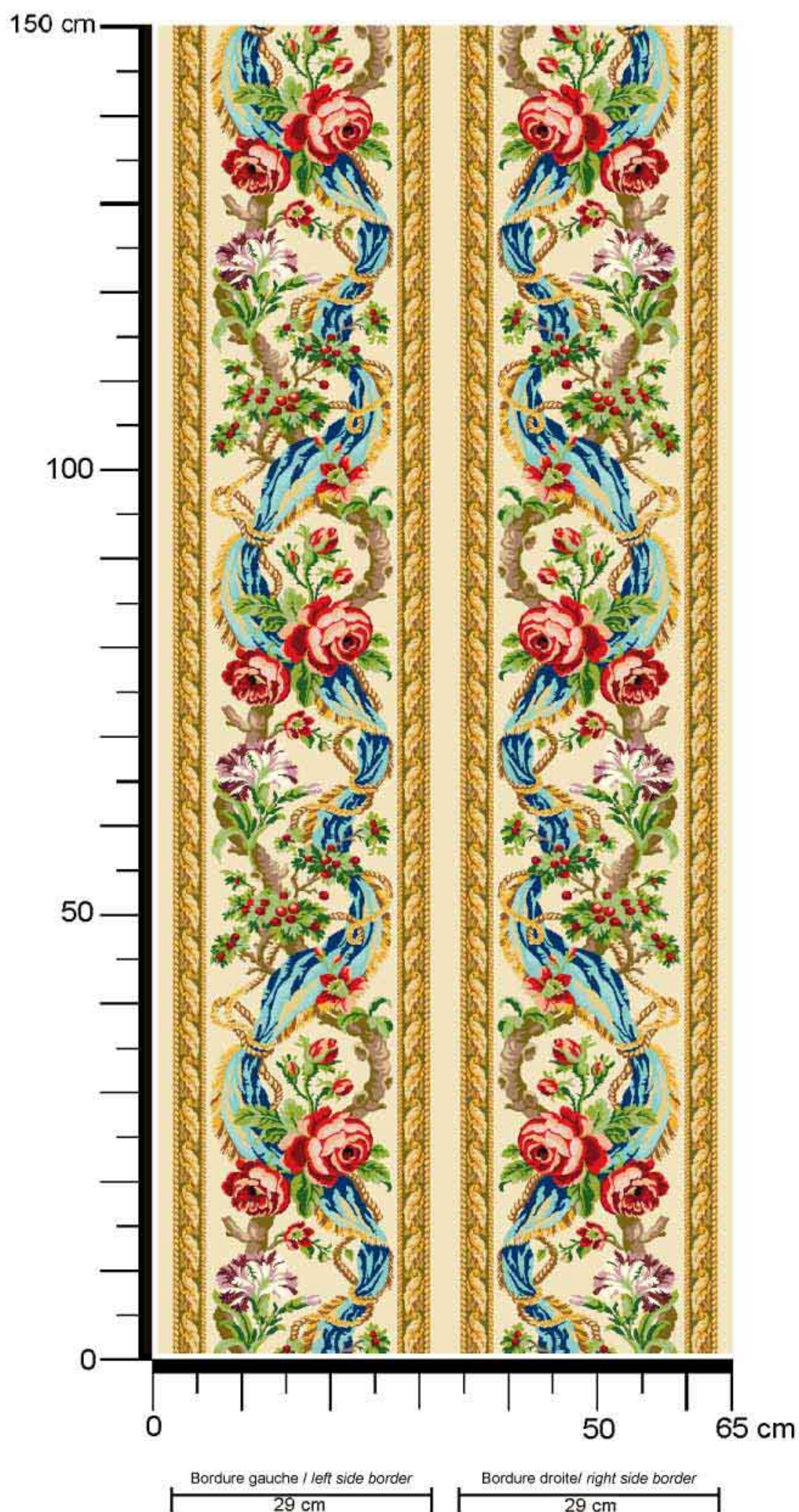
Raccord / Repeat: **58 cm / 22.83"**

Laize / Width : **65 cm / 25.59"**



Epoque / Period: Bordure lampas à fond satin d'après un dessin attribué à Philippe de Lasalle vers 1760-1765. Cette bordure a été réalisée pour la tenture de Stanislas Leszczynski.

A lampas border on a satin background taken from a design by Philippe de Lasalle between 1760 and 1765. This border was created for the drapery for Stanislas Leszczynski.



Ce document appartient à TASSINARI & CHATEL / This document belongs to TASSINARI & CHATEL

Reproduction strictement interdite / Reproduction is strictly forbidden

Siège social : 13, Rue du Mail - 75002 PARIS - FRANCE - Tel : + 33 (0) 1 43 16 88 00

www.tassinari-chatel.fr

Patron / Pattern: **1675 MARLY**

Raccord / Repeat: **155 cm / 61.02"** Coupe au raccord obligatoire / Fabric to be cut by the repeat only
Laize / Width: **130 cm / 51.18"**



Epoque / Period: Lampas à fond satin réalisé par Camille Pernon en 1785.

Cette étoffe, au beau dessin de bouquet de roses et fougères dans une mandorle de feuillage d'or, était destinée au meuble d'été de la Chambre de Louis XVI au Château de Versailles.

Depuis 1985, cette étoffe est retissée en brocart d'or pour la restitution de la Chambre du Roi Louis XVI

A lampas on a satin background created by Camille Pernon in 1785.

This fabric depicting a beautiful bouquet of roses and ferns in a oval wreath of gold foliage was created for the bedchamber of Louis XVI at the Chateau de Versailles.

Since 1985 this fabric has been rewoven as a brocart for the renovation of the bedchamber of King Louis XVI at the Chateau de Versailles. (Existe également en qualité brocart 1680 MARLY BROCCART / Available also in Brocart quality 1680 MARLY BROCCART)



Ce document appartient à TASSINARI & CHATEL / This document belongs to TASSINARI & CHATEL

Reproduction strictement interdite / Reproduction is strictly forbidden

Siège social : 13, Rue du Mail - 75002 PARIS - FRANCE - Tel : +33 (0) 1 43 16 88 00

www.tassinari-chatel.fr

Patron / Pattern: **1676 BORDURE MARLY**

Raccord / Repeat: **19 cm / 7.48"**

Laize / Width: **33 cm / 13"**

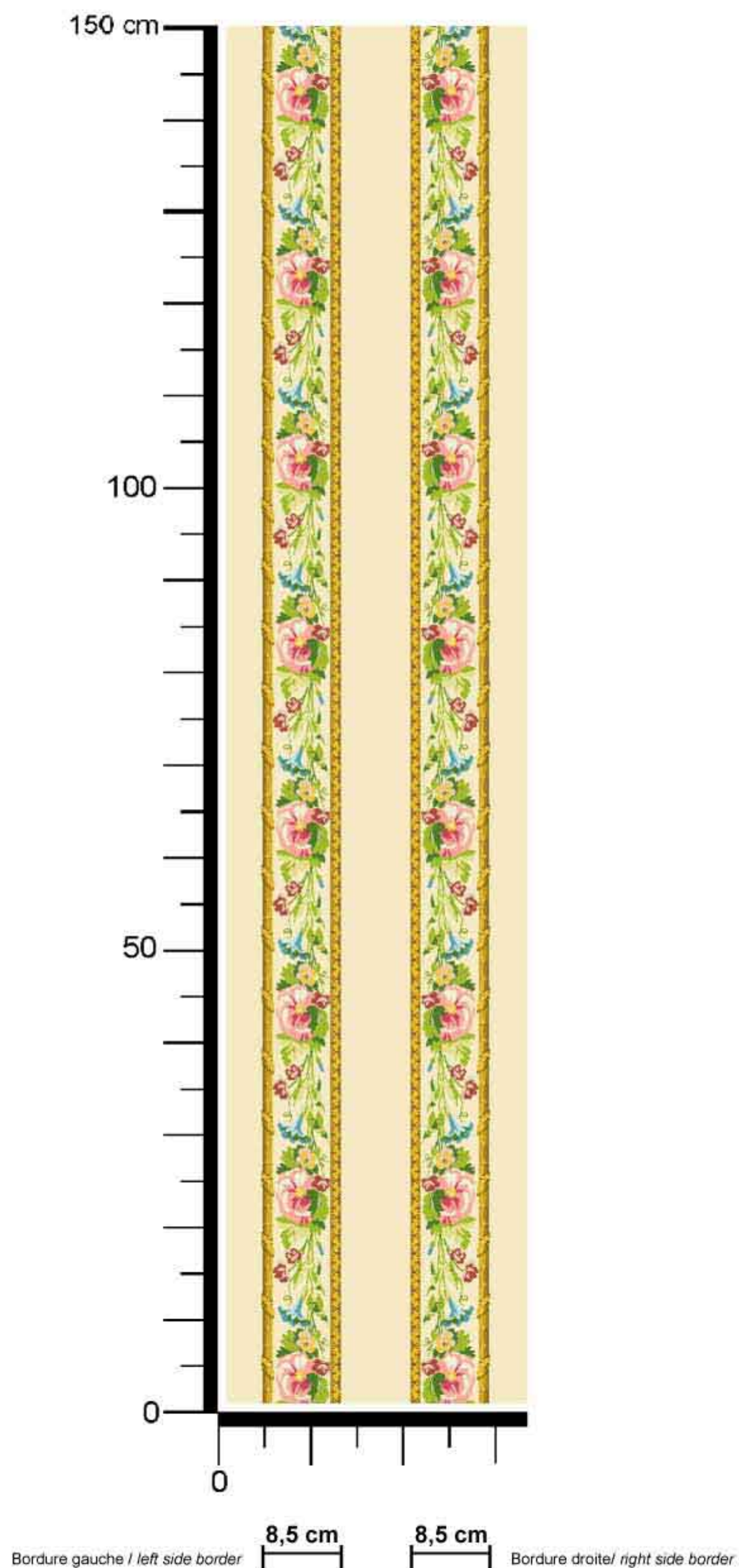


Epoque / Period: Bordure réalisée en 2011 pour la restauration des tabourets ou ployants de la Chambre de Louis XVI à Versailles.

Cette composition est issue des guirlandes de fleurs existant sur le Gros de Tours broché d'or, utilisé pour tapisser l'alcôve et réaliser les rideaux et les portières de cette chambre.

Created in 2011 for the restoration of the stools and folding chairs in Louis XVI 's bedchamber at the Chateau de Versailles.

The design depicts the floral garlands which are present on the Gros de Tours gold broche which was used on walling in the alcove and as curtains in the bedchamber.



Ce document appartient à TASSINARI & CHATEL / This document belongs to TASSINARI & CHATEL

Reproduction strictement interdite / Reproduction is strictly forbidden

Siège social : 13, Rue du Mail - 75002 PARIS - FRANCE - Tel : +33 (0) 1 43 16 88 00

www.tassinari-chatel.fr

Patron / Pattern: **1677 TAILLE DOUCE**

Raccord / Repeat: **169 cm / 66.54"** Coupe au raccord obligatoire / Fabric to be cut by the repeat only

Laize / Width: **130 cm / 51.18"**



Epoque / Period: Lampas à fond taffetas typique de la III^{ème} République, d'inspiration Louis XVI, réalisé pour la Manufacture Grand Frères en 1869 d'après un dessin du Père Arthur Martin (dessin n°2178 Livre de Patrons Grand Frères).

A lampas on a taffeta background typical of the first republic, in the style of Louis XVI, it was created during the ownership of Grand Freres in 1869 from a design by Pere Arthur Martin (design no 2178 in the design book of Patrons Grand Freres).



Ce document appartient à TASSINARI & CHATEL / This document belongs to TASSINARI & CHATEL

Reproduction strictement interdite / Reproduction is strictly forbidden

Siège social : 13, Rue du Mail - 75002 PARIS - FRANCE - Tel : +33 (0) 1 43 16 88 00

www.tassinari-chatel.fr