



15.12.2016

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LELIEVRE LANCE EN JANVIER 2017 SA TOUTE PREMIÈRE COLLECTION DE PAPIERS PEINTS :

LES PAPIERS, SIGNÉE JEAN PAUL GAULTIER



Entre Lelièvre et Jean Paul Gaultier, l'histoire d'amour et de création dure depuis 2012, date de signature du contrat de licence entre les deux marques. Depuis, c'est 4 collections de tissus et d'accessoires qui ont été développées, dans l'excellence du savoir-faire de la Maison Lelièvre et du talent du couturier Jean Paul Gaultier.

Les inspirations Oxydation, Azulejos, la célèbre marinière, l'âme de Paris, la botanique... Tous les domaines d'expression de Jean Paul Gaultier, mythiques, ont été déclinés en motifs et en tissus d'ameublement et sur des accessoires de caractère.

L'année 2017 marque un tournant dans l'histoire de la Maison Lelièvre, en lançant sa toute première collection de papiers peints Les Papiers, signée Jean Paul Gaultier.

La collection sublime les motifs les plus iconiques de Jean Paul Gaultier, ceux dont on ne se lasse pas. Les papiers peints ont été travaillés au cœur d'un parti pris de matières, de couleurs et de reliefs forts, avec les meilleurs prestataires européens.

15 références aux motifs iconiques, 42 coloris ont été pensés, pour cette toute première collection de papiers peints.

© Morgane Le Gall

LES PAPIERS



« Sublimer la toute première collection de papiers peints de Lelièvre par l'univers haute couture de Jean Paul Gaultier est une vraie fierté, et en dit long sur l'audace des prochaines collections que la Maison développera. »

Emmanuel Lelièvre

« Compléter une garde-robe ou un intérieur, c'est la même démarche... le papier peint à la fois traditionnel et novateur nous emmène dans une nouvelle aventure avec la Maison Lelièvre. Comme dans les créations Haute Couture, le savoir-faire et l'innovation sont au rendez-vous ! »

Jean Paul Gaultier

La Collection Les Papiers, Jean Paul Gaultier, pour Lelièvre sera distribuée en exclusivité par Lelièvre, dès janvier 2017.

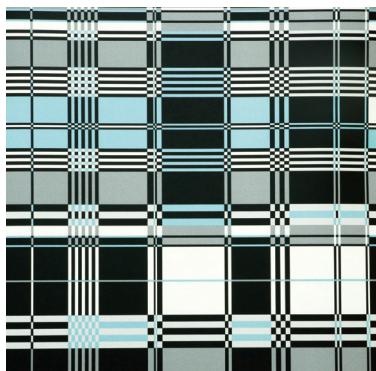
LES PAPIERS



FLAMBOYANT 3301

Franchement romantique et légèrement glossy, avec son support vinyle gaufré et parsemé de paillettes, le Flamboyant ne brille que pour les intimes...

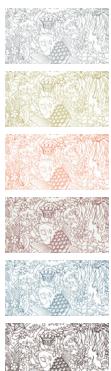
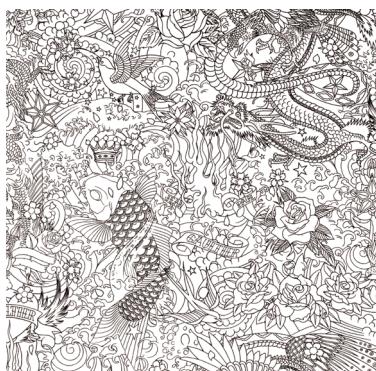
108 € TTC



BASQUE 3302

Le Basque, par la fausse simplicité de son graphisme alliant damiers, rayures et carreaux, apporte une note traditionnelle à la collection.

105 € TTC

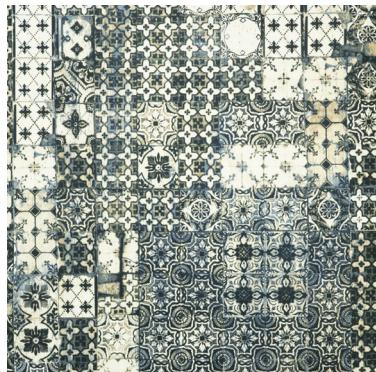


HORIMONO 3303

Horimono d'une élégance discrète, travail au trait Japonais, se marie avec raffinement, comme un faux uni à chacun des autres papiers.

92 € TTC

LES PAPIERS



PORTO 3304

Porto où l'imperfection des vieux zelliges devient perfection, s'inspire de la gare de Sao Bento et rappelle les maisons du Douro, bien sûr à Porto.

199 € TTC



VERT DE GRIS 3305

Le Vert de gris de l'oxydation se fond dans un décor brut et métallique. Encadré, devient toile de maître ou comble du raffinement s'associe à la haute couture.

199 € TTC



HIRONDELLES 3306

Les hirondelles, délicatesse et légèreté absolues, suffisent à enchanter nos maisons et nos saisons.

110 € TTC

LES PAPIERS



BRUME 3307

Comme une caresse façon peau de pêche, tout en relief avec des effets de mat et de brillance, une brume dans un paysage hors du temps, où lac et rosée scintillent, sublimes, irréels...

123 € TTC



ENLACÉS 3308

Les étoiles et les rayures de Enlacés brillent sans retenue sur un support « effet » métal.

210 € TTC



RÉCRÉATION 3309

Comme les Enlacés , Récréation est inspiré des toiles de Jouy du 18^{ème} siècle et nous enchanter avec ses «matelots» et leurs décors ludiques.

199 € TTC

LES PAPIERS



IRÉSUMI 3310

Irésumi, le plus rock des tatouages, considéré au Japon comme un art, fait depuis longtemps partie des classiques Jean Paul Gaultier.

110 € TTC



QUIBERON 3310

Quiberon et son flockage de velours se joue des ombres, seul, ou tel la marinière emblématique de Jean Paul Gaultier, sans complexe face aux carreaux, aux unis et aux imprimés...

190 € TTC



ERNEST 3311

Tags et flocks de velours noir font bon ménage pour un univers plus informel.

147 € TTC

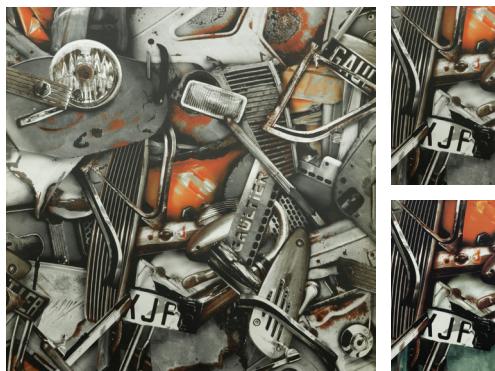
LES PAPIERS



CÉSAR 3313

Devenu un classique Jean Paul Gaultier, le motif Compression César, résolument métallique, jouera d'ombres et d'éclats.

210 € TTC



CARAMBOLAGE 3314

Carambolage, tout en subtilités, joue des couleurs, des mats et des brillances.

234 € TTC



EMBOSSÉ 3315

L'Embossé, peut, grâce à son grand choix de coloris et à son aspect cuir grainé, tel un accessoire, s'associer à chacun des papiers peints.

94 € TTC