

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LELIÈVRE PARIS LANCE SES NOUVELLES COLLECTIONS  
«SIGNATURE», «STYLE», «ESSENTIEL» ET TASSINARI & CHATEL...



Cette année, la collection Signature de Lelièvre s'inspire des hauts sommets de l'Himalaya.

Matières nobles, cosy, bouclettes de laine et de lin se mêlent aux étoffes raffinées et voiles aériens. Des gammes de naturels, allant des bruns chauds aux terracottas, s'illuminent d'ocres chatoyants et d'éclats cuivrés.

Les jacquards, quant à eux, se parent de motifs géométriques évoquant les hautes coiffes des moines tibétains ; contrastes de couleurs et de matières apportent aux étoffes relief et caractère, rappelant ainsi les étendues infinies des paysages montagneux.

Une collection contemporaine et solaire qui invite au voyage...

## DALAÏ

4252 - 3 coloris



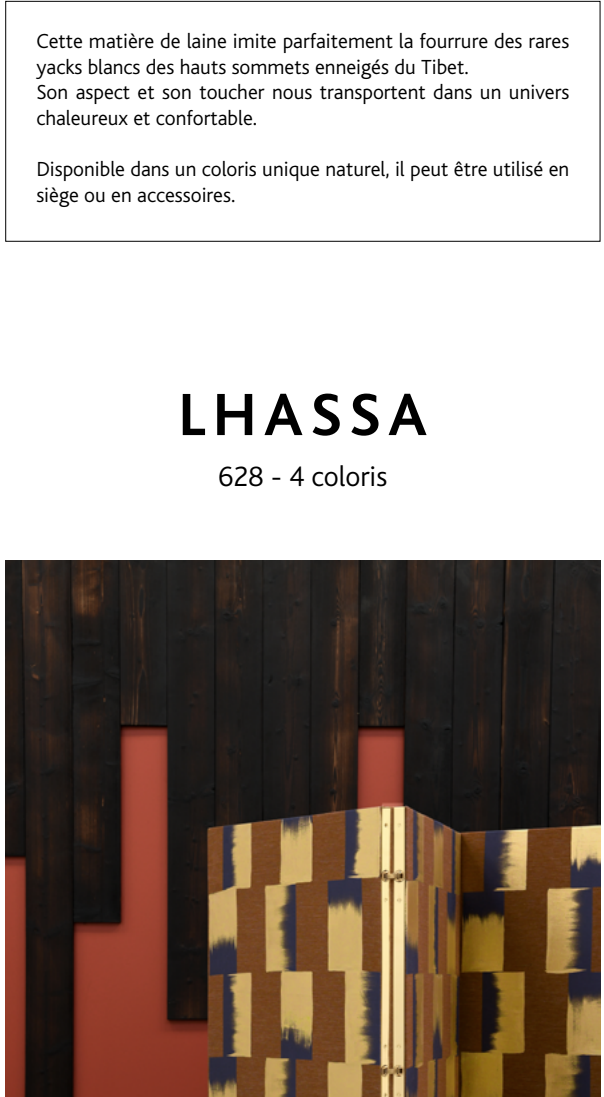
Dessin emblématique de la collection, il est mis au point et tissé en France dans nos ateliers.

Ce grand lampas composé de formes géométriques réinterprète les coiffes traditionnelles des moines tibétains. Le travail des armures accentue les contrastes du motif pour des décors graphiques et contemporains.

Il existe en 3 coloris, du plus classique au plus audacieux, pour une utilisation siège, rideaux et accessoires.

## SHERPAS

626 - 5 coloris



Cette bouclette aspect lain, chaleureuse et enveloppante, est disponible dans une palette de 5 coloris, 2 naturels et 3 plus contemporains.

Sa construction ronde lui confère douceur et élégance.

## KATMANDOU

4251 - 8 coloris



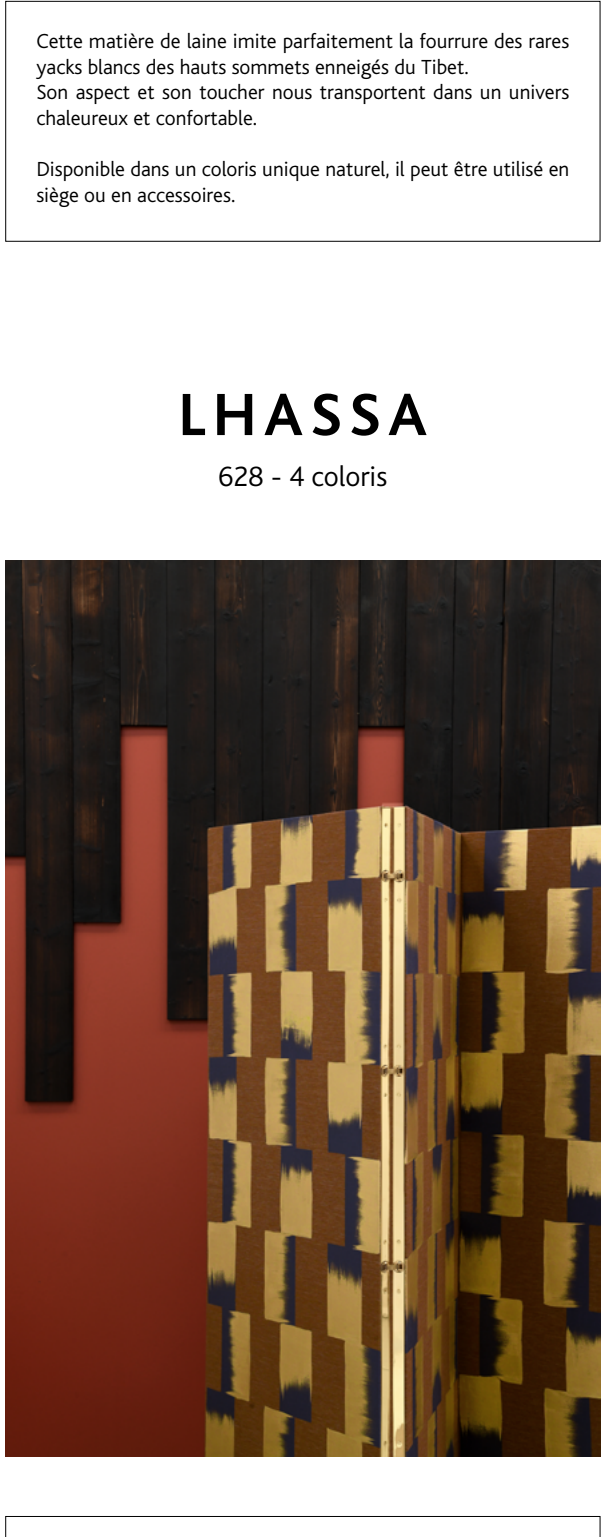
Ce faux-lin structuré à l'armure sophistiqué s'inspire des tissages artisanaux des peuples des montagnes.

Une palette de 8 coloris, aux teintes végétales ou plus contrastées, apportera douceur et caractère à tous les intérieurs.

Une étoffe à la fois précieuse et naturelle, idéale pour une utilisation siège et accessoires.

## YACK

622 - 1 coloris

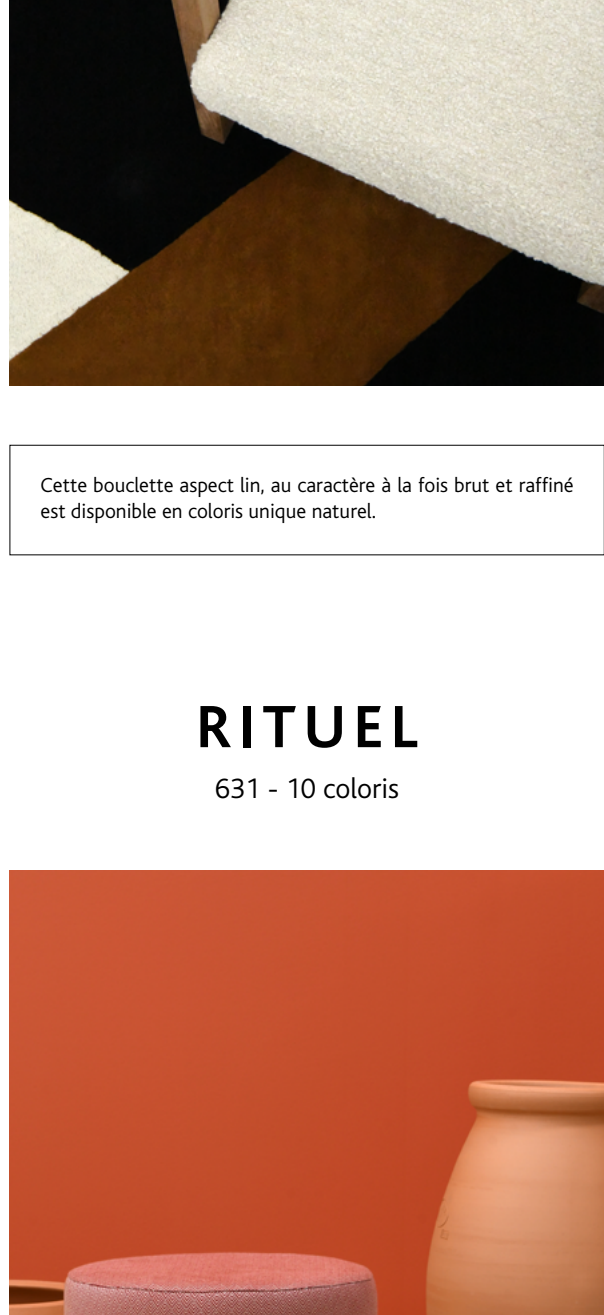


Cette matière de laine imite parfaitement la fourrure des rases yacks blancs des hauts sommets enneigés du Tibet. Son aspect et son toucher nous transportent dans un univers chaleureux et confortable.

Disponible dans un coloris unique naturel, il peut être utilisé en siège ou en accessoires.

## EVEREST

629 - 4 coloris



Inspiré du sommet montagneux éponyme, ce velours jacquard viscosé au poil dense et généreux, à la main souple, est une des pièces phares de la collection. Son motif fort est traité dans un esprit ikat structuré par des rayures qui s'épanouissent dans un raccord demi-laize.

Il existe en 4 coloris : un terracotta dans l'air du temps, un bleu profond plus contemporain, un coloris écaille contrasté, dense et chic, et enfin un gris gyvré lumineux.

## LHASSA

628 - 4 coloris



Inspiré des moulins à prières des temples bouddhistes, ce dessin, sur une base jacquard, est enrichi d'aplats métalliques peints à la main.

Cette étoffe précieuse et délicate, embellie artisanalement, fait de chaque mètre une pièce unique.

Lhasa est disponible en 4 coloris : un terracotta délicat et chaleureux, un écaille dense et contrasté, un céladon doux et lumineux, et un naturel discret et élégant.

Ce tissu est préconisé pour rideaux et tentures murales.

## LADAKH

627 - 1 coloris



Cette bouclette aspect lin, au caractère à la fois brut et raffiné est disponible en coloris unique naturel.

## KHAN

630 - 6 coloris



Ce jacquard fait de petits motifs s'inspire des broderies et peintures des femmes népalaises. La délicatesse de son tissage apportera raffinement et préciosité à des assises aussi bien contemporaines que classiques.

Il est disponible dans une palette de 6 coloris allant des teintes profondes et intenses, aux plus frais et naturels.

## RITUEL

631 - 10 coloris



Ce jacquard siège traité en 2 tons dessine un petit motif sobre et intemporel. Rituel offre une belle gamme de 10 coloris qui se combineront à tous les styles de décoration.

## SIKKIM

1369 - 3 coloris



Rideau léger tissé en grande largeur disponible dans 3 coloris naturels et lumineux.

L'assemblage délicat de trames contrastées, l'une mate et l'autre brillante, lui donne un aspect précieux légèrement métallisé pour des jeux de lumière subtils et tamisés.

## KOSI

625 - 2 coloris



Laine bouclette élégante et généreuse. Son dessin fait de fines ondulations évoque les stoppes couvertes de graminées balayées par le vent.

Tel un cocon de laine, Kosi est disponible en 2 nuances de blancs naturels.

## LA PARADE DES OISEAUX

4253 - 4 coloris



Lampas inspiré d'une soierie de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> réalisé dans le goût japonais très à la mode sous Napoléon III.

Dans les années 1870, le Japon s'ouvre au monde et participe pour la première fois avec un grand succès à l'Exposition Universelle de 1867 à Paris. Les artistes français découvrent la culture japonaise et ses secrets, et développent la mode du japonisme.

La soierie n'a pas échappé à ce courant et de nombreux dessins s'inspirant de paravents, de boîtes en laque ou autres objets décoratifs ont été tissés en abondance.

Cette étoffe somptueuse est retissée d'après l'une de nos archives et a été réalisée dans nos ateliers, en France. Elle offre 4 variantes de couleurs.

## ÉCAILLE DE CHINE

4254 - 9 coloris



Ce petit motif traité en 2 tons évoque le plumage d'un oiseau et se coordonne parfaitement au tissu La Parade des oiseaux.

La matière de la chaîne vibre avec la légère brillance de la trame, apportant ainsi au tissu relief et élégance.

Écaille de Chine est tissé dans nos ateliers en France et se décline en 9 tonalités colorées intenses et chatoyantes.

## BOUKHARA

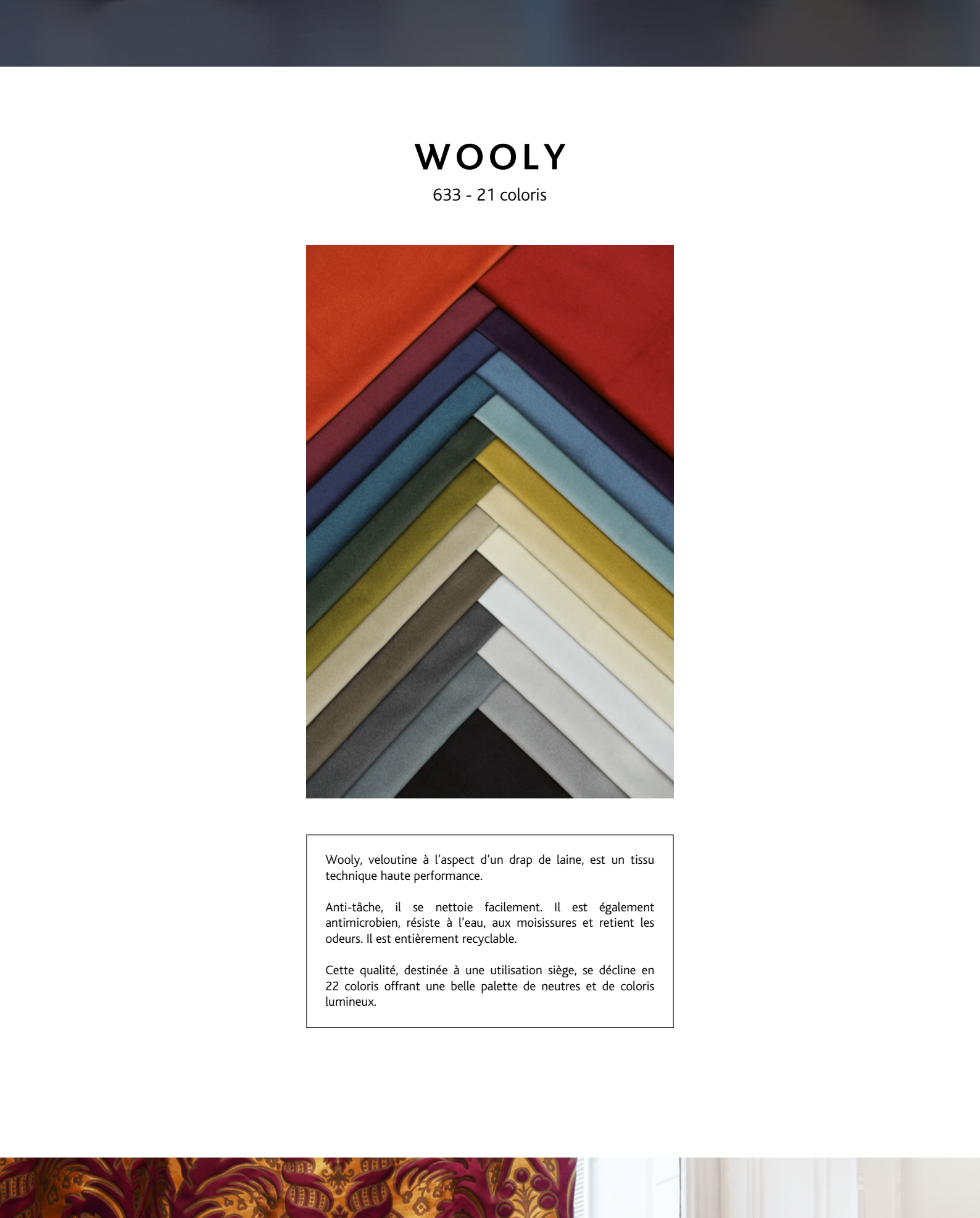
632 - 5 coloris



Boukhara est un velours jacquard de viscosé, dont le poil est serti d'épinglé tel un ornement.

Cette étoffe riche et ornementale réinterprète l'ikat, très répandu dans les villes de Boukhara et Samarkand au XIX<sup>e</sup> siècle.

Disponible dans 5 coloris des plus chatoyants au plus classiques.



## WOOLY

633 - 21 coloris



Wooly, veloutine à l'aspect d'un drap de laine, est un tissu technique haute performance.

Anti-tâche, il se nettoie facilement. Il est également antimicrobien, résiste à l'eau, aux moisissures et retient les odeurs. Il est entièrement recyclable.

Cette qualité, destinée à une utilisation siège, se décline en 22 coloris offrant une belle palette de neutres et de coloris lumineux.



## TASSINARI & CHATEL

1703 - 3 coloris



Brocette de soie et lin réalisée à partir d'un velours ciselé du XIX<sup>e</sup> néo-régence. Avec ses volutes, sa végétation abondante et des détails structurés, cette brocette évoque les arts décoratifs de la fin du XIX<sup>e</sup> dans les belles demeures construites dans le nouveau Paris haussmannien, notamment sur le parc Monceau.

Cette étoffe se décline en coloris : prune, bleu, champagne.