



Un dialogue artisanal unique

Pour la collection Dior prêt-à-porter printemps-été 2023, Maria Grazia Chiuri collabore avec Tassinari & Chatel, Maison aux savoir-faire pluricentenaires, qui signe deux dessins envoûtants.

La Directrice Artistique des lignes féminines de Dior a en effet exploré les précieuses archives de cette Manufacture historique et a sélectionné deux motifs intitulés Semé de fleurs et Oiseau de Paradis pour incarner une nature fascinante, l'une des inspirations du défilé. Ces œuvres artisanales, emblèmes de nouveaux courants émergeant au XIXe siècle, ont été commandées originellement au grand décorateur Mr Despréaux de Saint-Sauveur qui a notamment travaillé pour l'Empereur Napoléon III.

Tassinari & Chatel est le joyau de la Maison Lelièvre Paris, mais aussi un de ceux du patrimoine français. Cette manufacture de tissage et de Soieries est l'une des plus anciennes institutions lyonnaises. Berceau de l'artisanat français d'exception, elle est depuis sa fondation, en 1680, avec l'atelier Pernon, une référence d'excellence dans son domaine.

Conjuguant audace et inventivité, cette entreprise familiale a déployé une innovation technique constante tout en multipliant les collaborations avec les artistes et décorateurs de renom au gré des époques. Elle a ainsi séduit les personnalités les plus influentes de l'Histoire, devenant le fournisseur officiel des plus grandes Cours d'Europe - à l'instar de celle du roi Louis XV- et de Napoléon ler, signant de sublimes créations pour Louis XVI et Marie-Antoinette dans les Palais de Versailles, Compiègne et Saint Cloud.

En 1806, c'est toujours chez Tassinari et Chatel que Joseph Marie Jacquard met au point la machine à tisser à laquelle il a donné son nom. Deux cents ans plus tard, en 2006, elle est l'une des premières Maisons à obtenir le précieux label EPV, Entreprise du Patrimoine Vivant. Depuis plus de trois siècles, Tassinari & Chatel a accumulé et conservé près de cent mille archives. Un héritage inégalable célébrant plus que jamais la virtuosité de la main et la beauté plurielle du tissu chères à la maison Dior.



fondée en 1680



Crédits photos : Dior & Sophie Carre



Nos archives Tassinari & Chatel

Broché "Semé de fleurs"

Cette étoffe est inscrite dans les archives de la Maison Tassinari & Chatel sous le numéro de Patron 2047, et est décrit ainsi dans le livre de dessins de Grand Frères : "Gros de Tours broché, sur 1080 cordes, dessin indien copié sur une étoffe originale par Mrs Imbert et Bergerat pour Mr Despréaux de St Sauveur en Janvier 1861 - Chez Seard".

Ces motifs fleuris légers et délicats retranscrivent la nature sous un angle nouveau. Ce document a été commandé par le décorateur Mr Despréaux de Saint Sauveur.

Broché "Oiseau de paradis"

Cette étoffe est inscrite dans les archives de la Maison Tassinari & Chatel sous le numéro de Patron 2106, et est décrit ainsi dans le livre de dessins de Grand Frères : "Lampas broché sur 1000 cordes, réduction 8 en 10, dessin japonais, composé pour nous et mis en carte par Mr L. Roux en Octobre 1864 - Chez Seard".

Ce dessin est le fruit du Japonisme, courant artistique qui se développe en France entre 1860 et 1890.

Dans nos livres de commissions, ce broché a été commandé à plusieurs reprises par Mr Despréaux de Saint Sauveur des commissionnaires étrangers.







Crédits photos : Dior & Sophie Carre



Contacts Presse



Marie de Cheffontaines I 01 43 16 88 07 mdecheffontaines@lelievreparis.com www.lelievreparis.com



Stéphanie Morlat I 06 11 35 39 01 stephaniemorlat@14septembre.com

Antoine Mbemba I 06 72 37 13 51 antoinembemba@14septembre.com









