

Jean Paul
GAULTIER
par
LELIEVRE
PARIS

La Croisière s'amuse

La rayure marinière, classique de Jean Paul Gaultier, est refléurie pour proposer un jacquard estival. À travers ses fleurs à l'effet ikat, on reconnaît l'ADN du couturier.

Jean Paul Gaultier's classic sailor stripe has been decorated with flowers in a summery jacquard. The ikat-effect flowers are reminiscent of the designer's DNA.

La Croisière s'amuse

« La Croisière s'amuse » est une nouvelle rétrospective des collections Haute Couture Jean Paul Gaultier.

Avec ou sans escales, nous voguons de la salle de musique aux bas-reliefs satinés, à la salle de repos aux rayures « classiques » refléuries version Ikat, en passant par Java où l'on retrouve l'esprit « tattoo » cher à Jean Paul Gaultier.

Avec India, la Croisière largue les amarres en Inde pour présenter une incroyable broderie en trompe l'oeil de bijoux, offrant alors un spectacle tout aussi riche pour les yeux que pour le toucher. Après une excursion à Santorin, des Tahitiennes et des Papillons aux joyeuses couleurs primaires nous emportent dans les îles...

«La Croisière s'amuse» is a new retrospective of Jean Paul Gaultier's Haute Couture collections. With or without stopovers, we sail from the music room with its satin-finish bas-reliefs, to the rest room with its «classic» stripes blooming in an Ikat version, via Java where we find the «tattoo» spirit so dear to Jean Paul Gaultier.

With India, the Croisière sets sail from India to present an incredible trompe l'oeil embroidery of jewels, offering a show as rich for the eyes as it is for the touch. After an excursion to Santorini, Tahitian girls and butterflies in cheerful primary colours take us to the islands...

Bon voyage !







TAHITIENNES

3612

Coton imprimé aux joyeuses couleurs primaires avec des paysages et des visages en fondu. Pièce forte de la collection, cet imprimé à la très belle main et aux couleurs primaires nous fait voyager en Polynésie française.

Printed cotton in cheerful primary colours with fading landscapes and faces. A highlight of the collection, this beautiful hand print in primary colours takes us on a journey to French Polynesia.



Fauteuil Leyasol Lounge et Ottoman – Freifau, tissu **Tahitiennes 3612**, col. Multico.



PATCHWORK

3414

Avec un effet cuir matelassé de Cordoue, Patchwork est l'illustration d'un gros travail de relief pour un rendu très souple, au toucher satiné. Utilisé lui aussi dans de nombreuses créations haute-couture de Jean Paul Gaultier, ce motif s'invite dans nos intérieurs.

With its quilted Cordoba leather effect, Patchwork is a great relief work with a very supple and a satiny feel. Also used in many of Jean Paul Gaultier's haute-couture creations, this pattern is now making its way into our interiors.

Tissu **PATCHWORK 3614**, col. Camel, Taupe, Burgundy, Paon. Nappe tissu **PUNTI 3616**, col. Camel.



JAVANAISE

3618

Un imprimé floral où l'on retrouve l'esprit tattoo cher à Jean Paul Gaultier. Des papillons, des félins, des oiseaux ou encore des fleurs vivent en harmonie sur cette toile de coton au fond en pointillé, et un dégradé de couleurs bicolores.

A floral print in the tattoo spirit so dear to Jean Paul Gaultier. Butterflies, felines, birds and flowers live in harmony on this cotton canvas with a dotted background, and a two-tone colour gradient.



Panneau mural tissu JAVANAISE 3618, col. Indigo. Fauteuil Grace - Gubi, tissu JAVANAISE 3618, col. Limoncello. Lampes de sol Lune – CFOC.



Panneau mural tissu JAVANAISE 3618, col. Limoncello.
Fauteuil Grace - Gubi, tissu JAVANAISE 3618, col. Céladon.

SANTORIN

3617

PUNTI

3616



Rideaux tissu **SANTORIN 3617**, col. Raisin. Méridienne Perle Roche Bobois, tissu **PUNTI 3616**, col. Mimosa. Coussins tissus **CROISIÈRE 3615**, col. Bergamotte - **JAVANAISE 3618**, col. Limoncello - **TROIS D 3619**, col. Bergamotte - **PATCHWORK 3614**, col. Limoncello.

PAPILLONS

3613

Des couleurs flamboyantes pour cet imprimé en 100% coton, où l'on voit virvolter des papillons multicolores, un thème récurrent dans les collections haute-couture de Jean Paul Gaultier.

Flamboyant colours for this 100% cotton print, featuring multicoloured butterflies, a recurring theme in Jean Paul Gaultier's haute-couture collections.



Page de gauche. Fauteuil Ollia – Tikamoon, tissu **PAPILLONS 3613**, col. Multico.

Page de droite. Fauteuils Ollia – Tikamoon, tissu **PAPILLONS 3613**, col. Multico et tissu **TROIS D 3619**, col. Aqua rouge.



TROIS D

3619

Un jacquard reliefé, avec un fond ottoman où des ronds en Trois D se dessinent tout en formant des spirales. La superposition des fils crée un touché unique. Les coloris Bleu Quetsche, Bergamote et Céladon se marient parfaitement au reste de la collection.

An embossed jacquard, with an ottoman background where Trois D circles form spirals. The superposition of threads creates a unique feel. The Bleu Quetsche, Bergamote and Céladon colours blend perfectly with the rest of the collection.

Fauteuil Olia – Tikamoon, tissu **TROIS D 3619**, col. Aqua rouge. Coussin, tissu **TROIS D 3619**, col. Acqua prune.



INDIA

3611

Un travail incroyable de broderie en trompe l'oeil pour un effet bijoux. Par sa densité, sa multitude de couleurs, sa finesse de points et ses reliefs, cette broderie tissée sur un satin de coton offre un spectacle tout aussi riche pour les yeux que pour le touché.

Incredible embroidery for a jewel-like effect. With its density, multitude of colours, fine stitches and relief, this embroidery, woven on satin cotton, offers a spectacle as rich for the eyes as it is for the touch.



Tente Little Bell 2.6 – Autentic. Revêtement tente et coussins, tissu INDIA 3611, col. Multico.



Remerciements / Special Thanks
Tikamoon, Freifau, Gubi, CFOC,
Roche Bobois, Autentic, Leroy Merlin,
Flora Magnifica

Crédit photos / Photo credit
@Morgane Le Gall

lelievrepairs.com