

RAIN

PATRICK JOUIN ID x LE LIÈVRE PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Juillet 2024

Patrick Jouin iD



Né en 1967, Patrick Jouin est un designer diplômé de l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI). Son parcours, ainsi que celui de son studio de design, Patrick Jouin iD, ont été consacrés par une exposition monographique au Centre Pompidou en 2009. Il a également été honoré par le prix Compasso d'Oro pour son ustensile de cuisine "Pasta Pot" édité par Alessi. Plusieurs de ses créations ont rejoint des collections permanentes de musées, notamment l'édition « Solid » au MOMA, qui a été la première série de meubles réalisée grâce aux technologies de l'impression 3D en 2004.

Associé à Cassina, Pedrali, Puiforcat, ou encore Fermob, son écriture, sa perception de l'artisanat et du dessin se reflètent dans chacun de ses projets, qu'il s'agisse de design d'édition, de recherche ou de mobilier urbain.

La compréhension de l'espace et le changement d'échelle inspirent également Patrick Jouin, qui intervient dans des projets internationaux d'architecture et d'architecture intérieure avec son associé Sanjit Manku au sein du studio Jouin Manku, fondé en 2006. Ensemble, ils signent la conception de restaurants pour le chef Alain Ducasse, des boutiques pour le joaillier Van Cleef & Arpels, ainsi que le Lounge 2F de la compagnie Air France à l'aéroport Paris-Charles de Gaulle. Récemment, le duo a fait une première incursion dans le monde du yachting avec Kenshō et a réalisé la rénovation de l'emblématique hôtel La Mamounia à Marrakech à l'occasion de son centenaire.

COLLECTION RAIN

Cette collection est née de l'observation des aléas des coulures de peinture sur la toile et la fascination qu'elles suscitent. La matière liquide se transforme en quelque chose de solide, figée dans une coulure. Ce geste, je veux le garder en action, capturer son essence même. Le geste demeure présent, toujours vivant, même si c'est la gravité qui le dicte. L'idée est alors de transposer ce geste pictural dans le tapis.

Nous avons utilisé des matières telles que la laine et la soie, des matières attendues mais transformées. C'est une sorte de transfert, un passage de la peinture à la tapisserie. La matière jouera du mat et du brillant, créant des reflets. Comme sur un tableau, le regard du spectateur et son rapport avec la toile deviennent centraux. La matière picturale change, à la manière d'un tableau de Soulages.

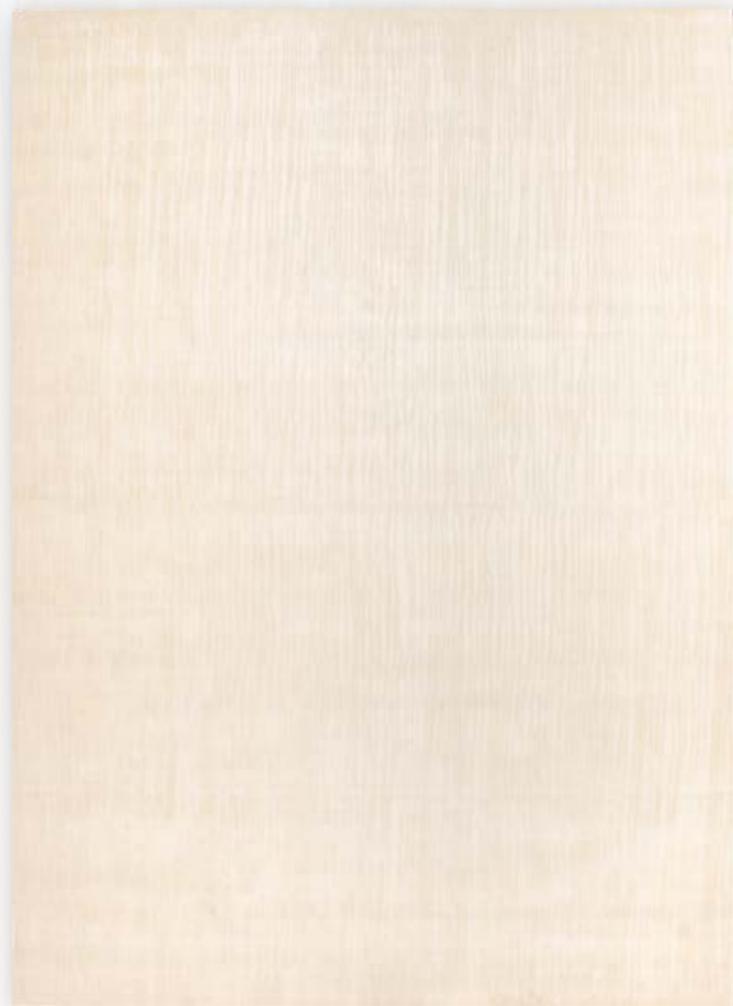
La laine et la soie deviennent ainsi notre palette, nos pigments. Nous les utiliserons comme de la peinture à l'huile, les faisant couler, jouant des textures et des reflets. Le tapis réagira à la lumière, comme la couleur et la matière réagissent sur une toile. Peut-être devrions-nous explorer des références historiques et artistiques pour enrichir notre démarche.

Le jeu se construit autour d'un motif récurrent dans l'histoire de la peinture : la coulure. Elle symbolise le mouvement, la transformation et la capture d'un instant éphémère dans une forme pérenne. Ce motif apparaît de manière sous-jacente pendant la Renaissance, où les coulures de sang se retrouvent dans les représentations des Saints, comme dans les œuvres de Tintoret et Cranach. Il devient plus affirmé dans les œuvres de Caravage et atteint sa célébration avec l'école de l'abstraction, notamment avec Jackson Pollock, Jasper Johns et Cy Twombly, où elle devient énergie pure, compulsive, envahissant la totalité de la surface. Naturellement, je pense à la série "Waterfall" de Pat Steir, qui nous rappelle le flux incessant et l'énergie brute de la nature. C'est ce geste, ce flux incessant que nous voulons immortaliser dans nos créations.

L'animation de la lumière sur la surface du tapis deviendra une danse visuelle, une performance continue où la matière, la lumière et le regard se rencontrent et se réinventent sans cesse.

Patrick JOUIN

DAWN RAIN
6592 - 01



01 - Beige

Technique : Noué main
Matière : 100% laine de Nouvelle-Zélande
Texture : Coupé et bouclé
Hauteur de poil : 5 mm
Dimensions : 250x350 cm
Prix sur demande





NIGHT RAIN 6593 - 01

01 - Anthracite

Technique : Noué main
Matière : 35 % laine de Nouvelle-Zélande et 65 % soie
Texture : Coupé et bouclé
Hauteur de poil : 5 mm
Dimensions : 90x560 cm
Prix sur demande



SUNSET RAIN
6594 - 01



01 - Terracotta

Technique : Noué main
Matière : 45 % laine de Nouvelle-Zélande et 55 % tencel
Texture : Coupé et bouclé
Hauteur de poil : 5 mm
Dimensions : 216x250 cm
Prix sur demande



PatrickJouin^{iD}

Yolina Lecomte

+33 (0)7 61 53 98 04

ylecomte@patrickjouin.com

LELIEVRE

PARIS

Marie de Cheffontaines

+33 (0)1 43 16 88 07

mdechfontaines@lelievreparis.com

AGENCE

14

SEPTEMBRE

Stéphanie Morlat

+33 06 11 35 39 01

stephaniemorlat@14septembre.com

Antoine Mbemba

+33 06 72 37 13 51

antoinembemba@14septembre.com